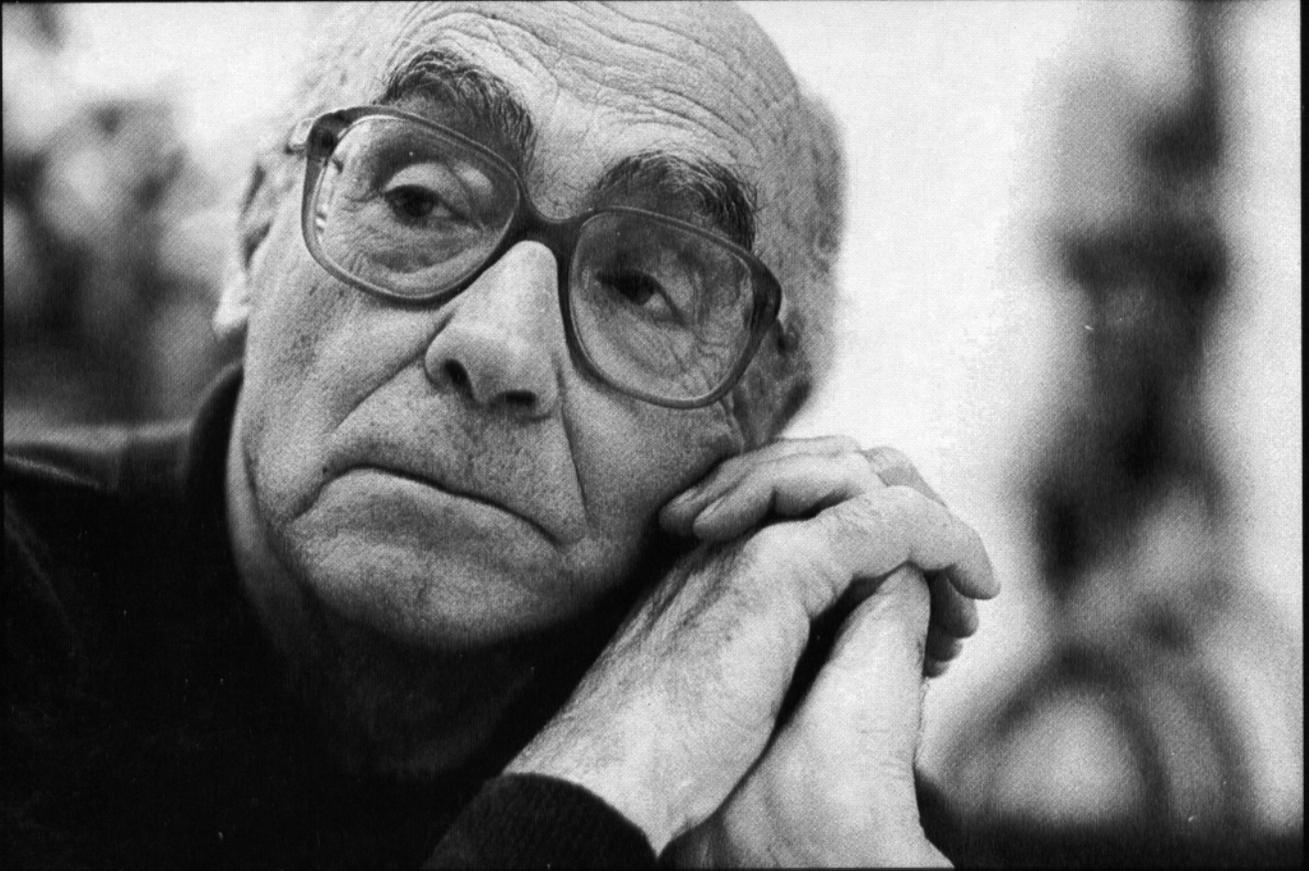


FOTO: OMAR MENESES VALENCIA/LA JORNADA



Premio Nobel 1998

Quién es Saramago

Al día siguiente de que se anunciara quién obtuvo el premio Nobel de Literatura de este año, nos encontrábamos en un Congreso de la International Reading Association dedicando nuestra ponencia sobre comportamiento lector a José Saramago, cuya madre no sabía leer. Al final de la conferencia se acercó una mujer preguntando ¿Quién es ese? Yo, alborozada, le contesté: es un escritor portugués, que acaba de ganar el Nobel de Literatura. Lo asombroso es que quien cuestionaba era la directora de la Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Guadalajara y además estábamos iniciando un congreso internacional dedicado a la lectura.

Efectivamente, debemos agradecer a la Academia Sueca que nos llame la atención sobre la obra literaria de autores que muchas veces son poco conocidos.

José Saramago cumplió 76 años el pasado 16 de noviembre, y justo este año estuvo en el Distrito Federal, cuando esta ciudad fue declarada refugio para escritores perseguidos, como Salman Rushdie, un escritor hindú. También estuvo en Chiapas inmediatamente después de la masacre de Acteal y cuando le preguntaron qué impresión le había causado Chiapas contestó que no pasará un día de su vida en que no hable de los indios chiapanecos. Ese es José Saramago.

Cuando era niño no había libros en su casa, pues además de que su madre no sabía leer, no tenían dinero para comprarlos. Saramago cuenta que entonces leía un libro de una familia vecina, que estaba forrado en papel de seda y que se guardaba en un cajón con la ropa interior. Sin embargo, él encontró un manantial de lectura en la biblioteca pública, ya que no pudo comprar sus libros sino hasta después de cumplidos los 20 años.

Trabajó como obrero y más tarde como corrector de estilo en una editorial. En sus obras mezcla las cuestiones sociales y la fantasía. Aunque no es fácil leerlo, cuando lo hacemos podemos experimentar distintos sentimientos que van desde la angustia y el odio hasta la alegría y la esperanza.

De sus obras, las que se pueden conseguir en México son: *Ensayo sobre la ceguera*, *Todos los nombres*, *El año de la muerte de Ricardo Reis*, *Cuadernos de Lanzarote*, entre otras y próximamente *El Evangelio según Jesucristo*.

A continuación, un fragmento de *Ensayo sobre la ceguera*:

Al ofrecerse para ayudar al ciego, el hombre que luego robó el coche no tenía, en aquel preciso momento, ninguna intención malévola, muy al contrario, lo que hizo no fue más que obedecer a aquellos sentimientos de generosidad y de altruismo que son, como todo el mundo sabe, dos de las mejores características del género humano, que puede hallarse, incluso, en delincuentes más empedernidos que éste, un simple ladronzuelo de automóviles sin esperanza de ascenso en su carrera, explotado por los verdaderos amos del negocio, que son los que se aprovechan de las necesidades de quien es pobre...