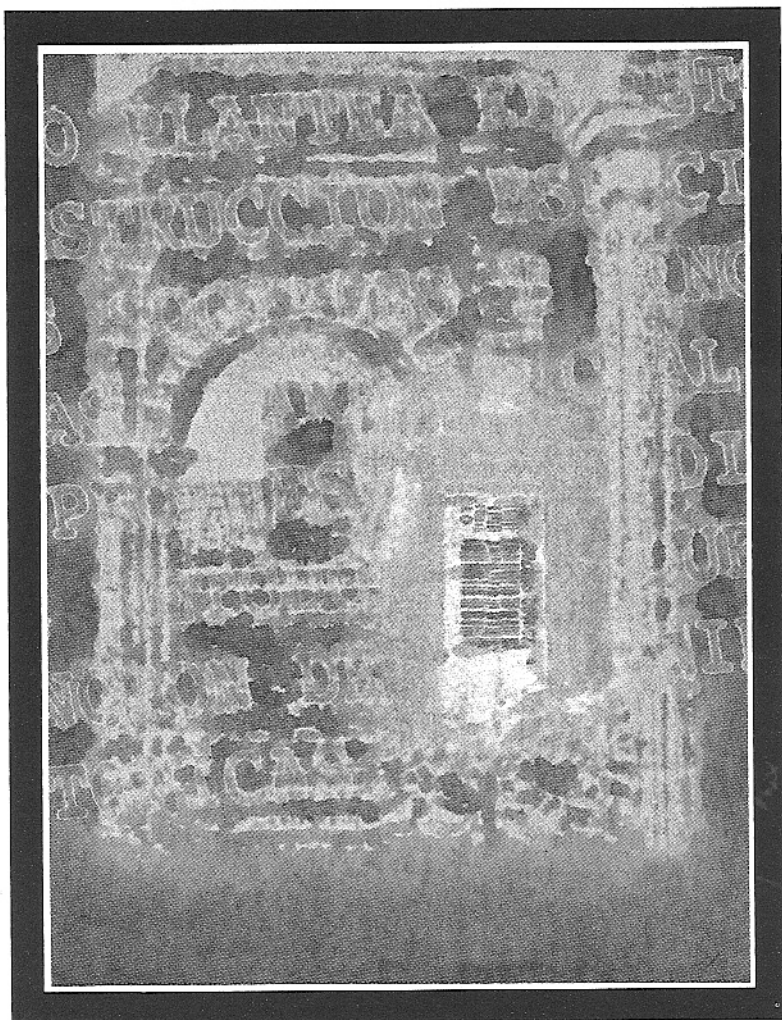


# LA CASA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

ENRIQUE AYALA ALONSO

Evolución y transformaciones



EN ESTE MINUCIOSO ESTUDIO DE LA "ARQUITECTURA DE LO COTIDIANO", ENRIQUE AYALA ALONSO ABORDA EL PROBLEMA HABITACIONAL PARA PROPONER UNA CONCEPCIÓN DE LA ARQUITECTURA ALEJADA DE DESCRIPCIONES SIMPLISTAS Y OCIOSOS ANÁLISIS DE LAS FORMAS ESPACIALES; ASPIRA, EN CAMBIO A INTERPRETARLA COMO UN FENÓMENO AMPLIO QUE EXPRESE Y SINTETICE LAS CONDICIONES SOCIOCULTURALES QUE LE DAN ORIGEN.

EN TAL SENTIDO, PLANTEA "EL RETO DE ENTENDER LA CONSTRUCCIÓN ESPACIAL DE LAS MAYORÍAS SOCIALES Y VINCULARSE CON SUS DEMANDAS", PARA LA CUAL HACE ÉNFASIS EN LA PROPUESTA DEL "DISEÑO PARTICIPATIVO", METODOLOGÍA QUE ADMITE LA INTERVENCIÓN DE LOS PRINCIPALES SECTORES INVOLUCRADOS (PROFESIONALES Y USUARIOS) EN LA DEFINICIÓN DE LAS TAREAS ARQUITECTÓNICAS.