



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO

Quím. Jaime Kravzov Jinich
RECTOR DE LA UNIDAD XOCHIMILCO

M. en C. Marina Altagracia Martínez
SECRETARIA DE LA UNIDAD XOCHIMILCO

Dr. Emilio Pradilla Cobos
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS
Y ARTES PARA EL DISEÑO

Dra. Blanca R. Ramírez
SECRETARIA ACADÉMICA DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS
Y ARTES PARA EL DISEÑO

Arq. Ma. Teresa del Pando Alonso
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE SÍNTESIS CREATIVA

DCC. Jorge Guzmán Aldaco
JEFE DEL ÁREA DE CONDICIONANTES
PARA LA PREFIGURACIÓN

Prof. Víctor Muñoz Vega
JEFE DEL ÁREA DE MÉTODOS Y TÉCNICAS
PARA LA PREFIGURACIÓN

Arq. José Luis Lee Nájera
JEFE DEL ÁREA DE TEORÍA Y PRÁCTICA
DE LA PREFIGURACIÓN

En Síntesis

María Teresa del Pando.
COORDINADORA DEL COMITÉ EDITORIAL

**Enrique Ayala, Jan Bazant, Catalina Durán,
María Teresa del Pando, Amelia Rivaud,
Alejandro Tapia, Víctor Muñoz.**
COMITÉ EDITORIAL

Amelia Rivaud Morayta.
COORDINACIÓN EDITORIAL

Alejandro Colín Arriaga.
DISEÑO GRÁFICO

Alejandro Colín, Amelia Rivaud Morayta.
CUIDADO DE LA EDICIÓN

Catalina Duran, Beatriz González, Amelia Rivaud.
CORRECCIÓN

José Alberto Cruz, Elizabeth Valencia.
FORMACIÓN

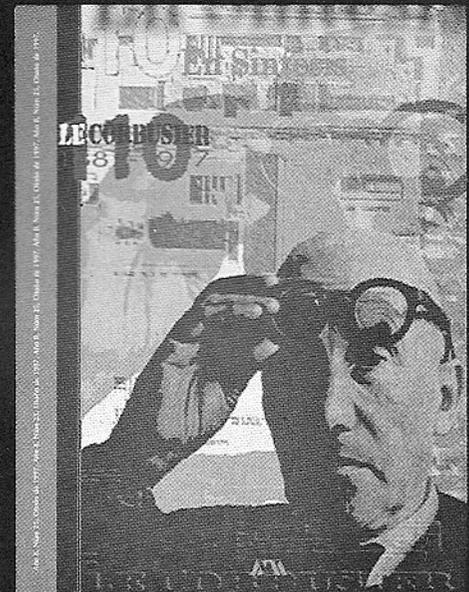
EN SÍNTESIS. AÑO 8, NÚM. 25, OTOÑO, 1997. PUBLICACIÓN TRIMESTRAL
EDITADA POR EL DEPARTAMENTO DE SÍNTESIS CREATIVA,
DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO,
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD XOCHIMILCO.
CALZADA DEL HUESO 1100, COL. VILLA QUIETUD, COYOACÁN 04960,
MÉXICO, D. F. TEL 724 51 65
FAX 723 54 84

E.MAIL [HTTP://WWW.ALEBRIJE.UAM.MX/ES/EDIT.HTM](http://www.ALEBRIJE.UAM.MX/ES/EDIT.HTM)

EDICIÓN NO VENAL

IMPRESA EN EDITORIAL MARSA S.A. DE C.V.

TODAS LAS COLABORACIONES SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE SUS
AUTORES Y NO REFLEJAN NECESARIAMENTE LA OPINIÓN DEL DEPARTAMENTO
DE SÍNTESIS CREATIVA.



Alejandro Colín Arriaga, Edgar Guerrero Soto.
PORTADA

Índice

EL MUSEO DE LA ANTIGUA ARLÉS: ARQUEOLOGÍA Y ARQUITECTURA

LEONARDO MERAZ • Departamento de Síntesis Creativa UAM-X

4

LA CIUDAD DE MÉXICO Y LA ARQUITECTURA DE LAS PERIFERIAS

GERARDO G. SÁNCHEZ RUIZ • Departamento de Investigación y Conocimiento UAM-A

16

CARTA DE LE CORBUSIER A SU MAESTRO

París noviembre de 1908

24

LITERATURA Y DISEÑO

ALEJANDRO TAPIA • Departamento de Teoría y Análisis UAM-X

30

UN CUBO BLANCO DEBAJO DE LA TIERRA

Anteproyecto

46

APLICACIÓN DE UN MODELO DE ANÁLISIS VISUAL DESDE UNA SEMIÓTICA HETERODOXA EL CASO DE DOS PORTADAS

KATYA MANDOKI • Departamento de Síntesis Creativa UAM-X

56

LA PROBLEMÁTICA URBANA Y LA CIUDAD DE MEXICO

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ, BERNARDO NAVARRO • Departamento de Teoría y Análisis

64

LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO URBANO-ARQUITECTÓNICO EN TIEMPOS DEL NEOLIBERALISMO

RODOLFO SANTA MARÍA • Departamento de Métodos y Sistemas UAM-X

SUPLEMENTO