



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO

Quím. Jaime Kravzov Jinich
Rector de la Unidad Xochimilco

M. en C. Marina Altagracia Martínez
Secretaria de la Unidad Xochimilco

Arq. Raúl Hernández Valdés
Director de la División de Ciencias
y Artes para el Diseño

Arq. Ma. Teresa del Pando Alonso
Jefa del Departamento de Síntesis Creativa

D.I. Gabriel Domínguez Suárez
Jefe del Área de Condicionantes
para la Prefiguración

Arq. Angélica León Carbajal
Jefa del Área de Métodos y
Técnicas para la Prefiguración

Arq. José Luis Lee Nájera
Jefe del Área de Teoría y Práctica
de la Prefiguración

Lic. Amelia Rivaud Morayta
Coordinadora Editorial del
Departamento de Síntesis Creativa

En Síntesis
DEPARTAMENTO DE SÍNTESIS CREATIVA, CUAL, UNAM-XOCHIMILCO

Gonzalo Becerra
Diseño Gráfico

Gráficas Victor Soler
Tipografía y diagramación

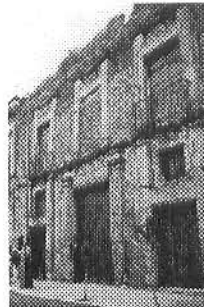
Lic. Amelia Rivaud Morayta
Coordinación Editorial

Enrique Ferman
Asistencia Editorial

En Síntesis. Año 6, Núm. 20, Primavera, 1995.
Publicación trimestral editada por el
Departamento de Síntesis Creativa, de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño,
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad
Xochimilco.
Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud,
Coyoacán 04960, México, D.F. tel. 724 51 65,
FAX 723 54 84. Realizada con programas
para edición de publicaciones asistidas por
microcomputadora.
Impresa en Patitos Gráficos S.A. de C.V.

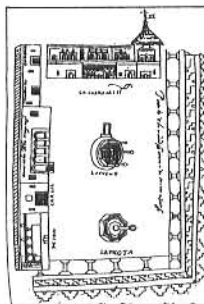
Todas las colaboraciones son responsabilidad
exclusiva de sus autores y no reflejan necesaria-
mente la opinión del Departamento de Síntesis
Creativa.

Sumario



3 Enrique Ayala Alonso
Casas del siglo xvii de la
Ciudad de México

9 Marta Olivares Correa
El Estado, la cultura y
conservación



13 Leonardo Meraz
Calpan, un caso de arqueología
urbana

20 Alejandro Tapia M.
El diseño,
una apuesta discursiva

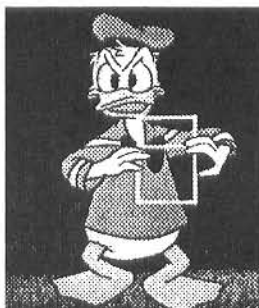
24 Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Alejandro Ochoa Vega
La arquitectura de los cines en la
Ciudad de México, un género en
extinción



31 Miguel Durán-Loriga
El perfil del diseñador

34 Guillermo Boils
Símbolos nacionales y
simbolismo universal
(Águilas devorando serpientes
en diversas culturas)

40 Amelia Rivaud Morayta
La lectura en México,
un acercamiento



43 Antonio Gutiérrez M.
La animación ¿educativa?