



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO

Dr. Avedis Aznavurian
Rector de la Unidad Xochimilco

Dr. Juan de Dios González Ibarra
Secretario de la Unidad Xochimilco

Arq. Raúl Hernández Valdés
**Director de la División de Ciencias
y Artes para el Diseño**

Arq. Ma. Teresa del Pando Alonso
Jefa del Departamento de Síntesis Creativa

D.I. Gabriel Domínguez Suárez
**Jefe del Área de Condicionantes
para la Prefiguración**

Arq. Angélica León Carbajal
**Jefa del Área de Métodos y
Técnicas para la Prefiguración**

Arq. José Luis Lee Nájera
**Jefe del Área de Teoría y Práctica
de la Prefiguración**

Lic. Amelia Rivaud Morayta
**Coordinadora Editorial del
Departamento de Síntesis Creativa**

En Síntesis

Gonzalo Becerra Prado
Editor

Guadalupe Vega Zubieta
Diseño Gráfico

Amelia Rivaud Morayta
Corrección

J. Carlos Castañeda Fernández de Lara
**Coordinación de Edición
Asistida por Computadora**

En Síntesis. Año 4, Núm. 18, Primavera 1994.
Publicación trimestral editada por el Departamento de Síntesis Creativa, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.
Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán 04960, México, D.F. tel. 724 51 65, FAX 723 54 84. Realizada con programas para edición de publicaciones asistidas por microcomputadora.
Impresa en Editorial Marsa S.A. de C.V.

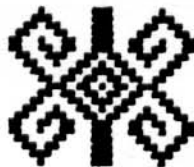
Todas las colaboraciones son responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión del Departamento de Síntesis Creativa.

Sumario



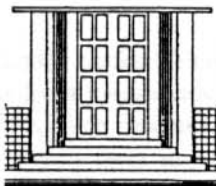
3 Francisco Pérez Cortés
El diseño del vestido y la hechura del hombre.

11 Lauro Zavala
Apuntes para una etnografía de lo efímero. El vestido en la vida cotidiana urbana.



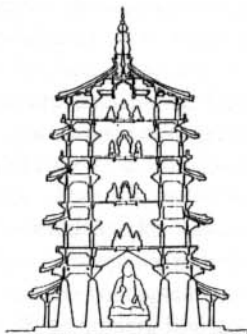
**14 Ma. Teresa del Pando
Guillermo Boils**
Vestido e identidad comunitaria en el México indígena.

19 Héctor Montes de Oca
Los orígenes del diseño.



27 Alejandro Ochoa V.
La primera modernidad arquitectónica en México. 1925-1950. Los casos de las ciudades de México, Culiacán y Mazatlán.

34 José Luis Lee N.
Barcelona, la Atenas del modernismo.



41 Guillermo Boils
Ying-Tsao Fa-Shih. Tratado de arquitectura china del siglo XII.

Portada: Dibujos de Pierre Hardy, tomados de *Historia de la Moda del siglo XX* de Yvonne Deslandres y Florence Müller, Ediciones Somogy, París, 1986.