p. 10
La teoría de la arquitectura, las representaciones sociales y el proyecto arquitectónico
Horacio Sánchez Sánchez

p. 32
Tenochtitlan,
inmensa flor de piedra rodeada de agua
Marta Olivares Correa

p. 54
Análisis del largometraje animado *Coco*.
La retórica aplicada al diseño de relatos animados
Jaime Carrasco Zanini Rincón
Bruno De Vecchi Espinosa de los Monteros

p. 72
Galería de Papel: "Fotografía y territorio"
Eduardo Fuentes Fuller

p. 80
Materiales de construcción sostenibles ecocompatibles y sus características ambientales
Alberto Cedeño Valdiviezo

p. 96
Baños de vida: aproximaciones cinematográficas a los escenarios húmedos de los baños públicos
Homero Mendoza Sánchez
Alejandro Ochoa Vega



CyAD UAM Xochimilco. Fotografía: Eduardo Fuentes Fuller.