

# Balance editorial de *En Síntesis*

En el mes de julio de 1989 apareció por primera vez *En Síntesis* en un formato parecido a una hoja volante, después evolucionó a un formato de boletín o gaceta de investigación; en la actualidad su formato es similar a una revista, aunque conserva sus características originales, es decir como medio ágil de información o divulgación de resultados o avances de investigación y de temáticas actuales e interesantes respecto a las diversas disciplinas del diseño, referidas a la investigación, a la teoría e historia del diseño, al proceso de enseñanza-aprendizaje, o bien a reflexiones sobre la práctica profesional del diseño.

A continuación presentamos una relación de temas publicados en estos cuatro años, así como un cuadro que sintetiza los principales rubros motivo de este balance.

Los artículos publicados han sido clasificados de la siguiente manera:

Diseño en general	14
Investigación	6
Arquitectura	32
Diseño gráfico	10
Diseño industrial	1
Diseño de los asent. humanos	3
Otros	2
<b>Total</b>	<b>68</b>

Hemos tratado, en la medida de nuestras posibilidades, en estos cuatro años de editar *En Síntesis*, incluir temas relacionados con todos los campos del diseño que contempla nuestra División de CyAD, es decir, la arquitec-

tura, el diseño gráfico, el diseño industrial y el diseño de los asentamientos humanos, temáticas orientadas por la actividad preponderante de la investigación y la difusión de la cultura.

Respecto a la periodicidad de este medio editorial podemos mencionar que ha variado de ser una publicación mensual en 1989, a semestral en 1990, hasta establecerse con una periodicidad trimestral en 1991, 1992 y 1993, apareciendo en los trimestres de invierno, primavera y otoño.

El número de ejemplares se ha ido incrementando de un tiraje inicial de 300 ejemplares, luego de 500 y 700, hasta alcanzar el tiraje actual de 1000 ejemplares.

Creemos que la evolución de *En Síntesis* se ha dado de manera natural y acorde al desarrollo de nuestra División. En este sentido nos sentimos satisfechos y queremos agradecer a todas las personas que han participado como colaboradores, al equipo de diseño y producción, así como al personal de los talleres de la Carrera de Diseño Gráfico que participaron en la impresión de los primeros números.

Pensamos que el balance editorial, en términos generales, es positivo, sabemos que todavía tenemos fallas y un camino largo por recorrer, sin embargo creemos que son los lectores habituales de *En Síntesis* quienes tienen la última palabra.

AÑO	Números Publicados	Número Artículos	Número Colaboradores	Número Cuartillas
1989	5	8	6	51
1990	2	4	4	25
1991	3	12	12	89
1992	3	13	13	103
1993	3	31	22	450
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>68</b>	<b>57</b>	<b>718</b>