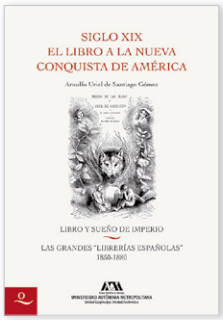
Programa Editorial
División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco

Publicaciones recientes



Siglo XIX el libro a la nueva conquista de América, vol. III

Arnulfo Uriel de Santiago Gómez
16 × 23 cm, 372 páginas
Año: 2023
ISBN del vol. III: 978-607-28-3033-2

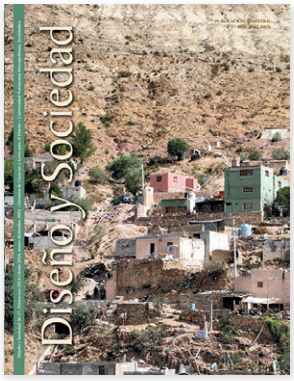
En la segunda mitad del siglo XIX, el intercambio editorial entre Europa y América tuvo un notable desarrollo observable en: a) la difusión del saber y de la circulación de las ideas; b) la búsqueda de ampliar las libertades públicas de expresión y de imprenta; c) la ampliación de los sistemas de educación a nivel masivo con el avance de las prácticas de lectura y de escritura entre la población en general. Este volumen III sigue la producción, distribución y lectura de las ediciones en español producidas en Francia entre 1850 y 1880, y cierra el recuento detallado del *corpus* de ediciones religiosas con una finalidad educativa (Catecismo de Ripalda, Cartilla de la doctrina cristiana y el catón).



Comentarios a la Carta Internacional de Venecia

Salvador Díaz-Berrio Fernández
17 × 21.5 cm, 52 páginas
Año: 2025
ISBN: 978-607-47-7745-1

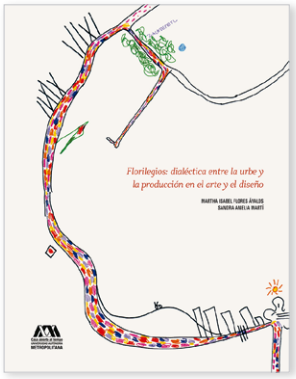
En ocasión del 60 aniversario de la Carta Internacional sobre la Conservación y la Restauración de Monumentos y Sitios, como resultado del II Congreso Internacional de los Arquitectos y Técnicos de Monumentos Históricos, celebrado en Venecia del 25 al 31 de mayo de 1964, se publican los *Comentarios a la Carta Internacional de Venecia* del Dr. Salvador Díaz-Berrio Fernández, quien fue profesor investigador de la UAM Xochimilco. Los *Comentarios* nos permiten hacer una lectura que interpreta y pone en relieve la esencia y los valores del documento 1 (el que ha tenido mayor difusión) de los varios que constituyen la carta internacional. Consideramos que la lectura de este texto es de sumo interés para el alumnado, profesorado y especialistas en el patrimonio tangible.



Diseño y Sociedad núm. 56-57

Varios autores
21.5 × 28 cm, 120 páginas
ISSN (versión impresa): 0188-7025
ISSN (versión digital): 2007-980X

Este número incluye los siguientes artículos: "Memoria y saber-hacer. Experiencias de transferencia de conocimientos para construir y restaurar con tierra", "El rescate patrimonial en la Colonia Juárez: ¿un proceso hacia la gentrificación?", "Automóviles, inclusión y diseño centrado en el usuario, las tecnologías de asistencia como apoyo a adultos mayores o personas con una discapacidad leve", "Heurística, Hermenéutica y Comunicación en la Metodología y la Tecnología en DIX de la UAM-X", "Procesos, conceptos y disciplinas contemporáneas centradas en la(s) persona(s)", "Arte y diseño: una relación no-relación", "La reinterpretación fotográfica como estrategia epistémica para la preservación cultural en entornos digitales", "Epistemología en la investigación para la innovación de la Educación Superior y la Ciencia Empresarial", "La descentralización en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco: un análisis de su gestión educativa", "Crisis energética y cambio climático. Diagnóstico y propuestas para México", "41 años de experiencias y aprendizajes, la publicación del Museo Nacional de Arte, Munal que invita a la reflexión y el análisis crítico" y "Emilio Pradilla Cobos. Una personalidad multifacética".



Florilegios: dialéctica entre la urbe y la producción en el arte y el diseño

Sandra Amelia Martí
Martha Isabel Flores Ávalos
21 × 27 cm, 128 páginas, Año: 2024
ISBN: 978-607-28-3248-0

Este libro tiene como propósito mostrar algunos trabajos publicados por las autoras en torno a los proyectos de investigación departamental "Cartografías del viaje por la ciudad del cuerpo" y "La dialéctica entre la urbe y la producción en el arte y el diseño". Los artículos en esta antología presentan cuatro ejes de identificación de la investigación: la urbe, la relación espacio temporal de los procesos creativos en dicha urbe, la producción en los campos del arte y del diseño y los sujetos actuantes, así como el análisis de los procesos y sus interacciones. Los textos seleccionados marcan una cartografía del proceso de investigación en torno del método etnográfico en el campo del diseño y el arte, en la observación de la relación cuerpo-ciudad. A modo de florilegios, los escritos reúnen y dan a conocer dicho proceso en el ámbito académico interno y externo a nuestra universidad, pero también proporcionan una idea general del modo de pensamiento y acción que se ha desarrollado en las investigaciones y su repercusión en los ámbitos educativos sobre los cuales se incide en el campo del diseño.

Programa Editorial. Planta baja del edificio P de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.
Teléfono: 55 5483 7137. Correo electrónico: cyadx30@correo.xoc.uam.mx, http://programaeditorialcyad.xoc.uam.mx.
Nuestras publicaciones pueden adquirirse en la librería "Luis Felipe Bojalil Jaber" de la Unidad Xochimilco. Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Alc. Coyoacán, C. P. 04960, Ciudad de México. Teléfonos: 55 5483 7328 y 55 5483 7329, http://libreria.xoc.uam.mx.