

Instante

Silvia Zarid Álvarez Lozano

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN, UAM XOCHIMILCO
szalvarez@correo.xoc.uam.mx

Para esta Galería de Papel, los autores plasman a través de su mirada un instante de la realidad; a través de la captura de formas, segmentos, trazos, colores, direcciones y planos se apropian de ese instante y construyen la imagen; y es entonces cuando el espectador trata de comprender a través de la contemplación de esa ventana, la belleza de lo efímero, siempre nuevo, siempre antiguo; testigo del tiempo que nos dice implacablemente que la vida pasa y que el tiempo no vuelve. Así, la fotografía retrata instantes y condensa realidades, se convierte en testigo de lo que pasó, puede abrir la mente a la imaginación y generar otras formas, otras vivencias, otras realidades. Al mirar las imágenes quizá no sólo nos enfrentamos con valores compositivos de formas, sino también a un proceso reflexivo o contemplativo de reconocimiento estético que compromete los sentidos en la búsqueda por entender el momento quizá familiar, quizá ajeno. Cada uno de los autores de las imágenes expuestas en esta ocasión nos presenta una muy personal forma de hacer perdurar fragmentos de la realidad, la cual está intrínsecamente ligada a sus experiencias, emociones y percepciones individuales en el flujo del tiempo.



Torre Eiffel

Gabriel Loyo, fotografía digital.



El camino a...

Francisco Jesús Álvarez Lozano, fotografía digital.



Almas 2024

Mayra del Carmen Bedolla Palacios, gráfica digital.



Faldones

Guadalupe Cardoso, fotografía digital.



La brevedad del movimiento en la existencia
Luvia Duarte Alva, fotografía digital.



Sin título
Verónica Orospe, fotografía digital.



Al vuelo

Leticia Pozos Gálvez, fotografía digital.



Ciudad en pausa

Leticia Pozos Gálvez, fotografía digital.



Estación Assisi

Silvia Zarid Álvarez Lozano, fotografía digital.



Paisaje urbano de Paises Bajos

Pedro Julián Ayala Ponce, fotografía digital.