

p. 6

Aproximaciones a la vivienda social mediante  
algunos mapas de la Ciudad de México  
(siglo XVI a la primera mitad del siglo XX)

Marta Olivares Correa

p. 28

Apuntes para una política pública de autoproducción  
de vivienda vernácula asistida en México desde un  
estudio de caso: El Botho, Cardonal, Hidalgo

Luis Raúl Pérez Herrera

Jorge Luis Rodríguez Ruiz

Rogelio Neria Hernández

p. 42

Percepción crítica de la escultura pública  
en la Ciudad de México

Alma Barbosa Sánchez

p. 52

Galería de Papel: "Instante"

Silvia Zarid Álvarez Lozano

p. 60

Espacio público y habitar poético:  
el carnaval en Ensenada, Baja California

Claudia Marcela Calderón Aguilera

Alicia Paz González Riquelme

Gonzalo Cerda Brintrup

p. 72

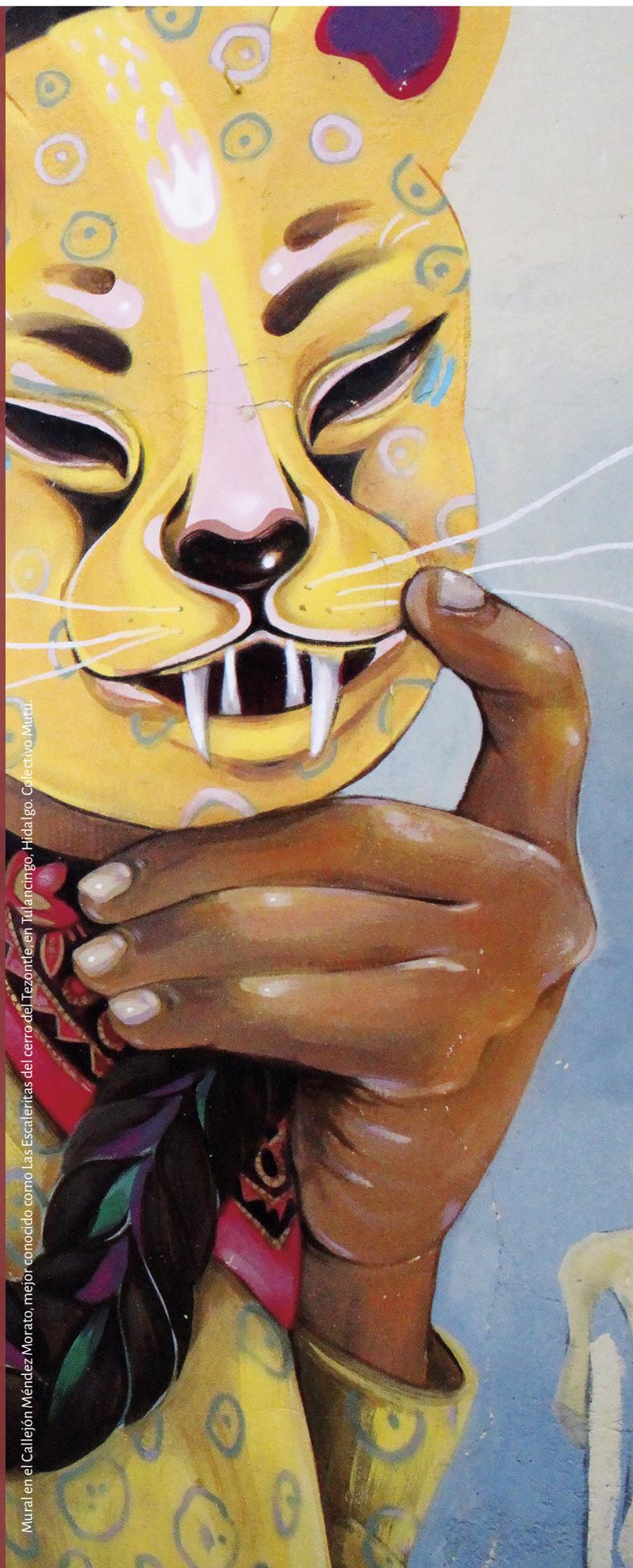
El diseño industrial en el proceso  
de desarrollo de México

Juan Manuel Oliveras y Alberú

p. 86

Tótem: un documental o un ensayo poético  
sobre la desaparición

Dayna Díaz Uribe



Mural en el Callejón Méndez Morato, mejor conocido como Las Escaleritas del cerro del Tezontle, en Tlalancingo, Hidalgo. Colectivo Mutu.