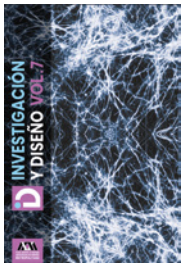
Programa Editorial
División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco

Publicaciones recientes



Investigación y Diseño, vol. 7
Varios autores
19 × 25 cm, 267 páginas
Año: 2023
ISBN colección: 978-607-28-0400-5
ISBN vol. 7: 978-607-28-3158-2

El volumen incluye los artículos "Habitabilidad en el museo contemporáneo en México", "Integración de las mujeres a la disciplina de la arquitectura", "De la cabeza a los pies", "Aproximaciones a las expresiones tequitqui", "El Humo de Netzahualcóyotl", "Estrategias comunicativas e intervención del receptor en las campañas de bien público", "Una nueva construcción del hábitat a partir de los problemas socioambientales emergentes", "Los nuevos caminos para lograr un urbanismo sustentable o ecourbanismo", "Resultados de la evaluación de la adopción social de los sistemas de captación de agua de lluvia (SCALL) en El Cóporo, Zinacantepec, Estado de México", "El aprendizaje basado en tecnologías inversivas", "La desecación del lago de México registrado a través de sus mapas", "Paradojas de las intervenciones arquitectónicas contemporáneas en el patrimonio histórico", "Organizaciones culturales en la participación social para la conservación del patrimonio de la ciudad de Taxco".

101 cosas que aprendí fuera de la escuela de diseño
Gabriel Simón Sol
16 × 16 cm, 288 páginas
Año: 2025
ISBN: 978-607-28-3366-1

Este libro tiene como propósito aportar experiencias del campo profesional aprendidas por el autor fuera de la escuela de diseño, que podrían contribuir a la enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta que el diseño ha cambiado notablemente desde que el autor pasó por la universidad como alumno y que a sus profesores no les tocó vivir dicho cambio.

La transformación perenne del diseño como concepto motivó al autor a crear, percibir y analizar, desde los principios ligados a su manera de hacer y de representar, hasta los que surgieron por la necesidad de investigar, de poner en tela de juicio lo aprendido, así como cohabitar con los demás a través del diseño, lo que se manifiesta en este escrito.

Con 10 capítulos, el libro aborda diversos temas que actualmente enfrentan los diseñadores en el campo profesional.

Diseño en Síntesis núm. 71
Varios autores
21.5 × 28 cm, 96 páginas
ISSN (versión impresa): 1665-1294
ISSN (versión digital): en trámite

Este número incluye los siguientes artículos: "Nexos entre diseño, educación y tecnología" de Gregorio Hernández Zamora, "Enseñanza de la historia del diseño: una experiencia desde la UAM, Unidad Xochimilco" de Dulce María García Lizárraga, "Los retos de la investigación histórica y crítica de la arquitectura" de Alejandro Ochoa Vega, "La historia de la arquitectura y su enseñanza. Una visión crítica" de José Ángel Campos Salgado, "Ecobarrios hoy" de Alberto Cedeño Valdiviezo, "El simbolismo histórico inmerso en el *Natarãja* y su relación con el proceso creativo del diseño" de R. Israel Rodríguez Alamillo y "Juan Segura, vida y obra" de Alejandro Ochoa Vega.

Introducción al color
María Teresa del Pando
16 × 21.5 cm, 64 páginas
Año: 2024
ISBN: 978-607-477-898-4

En este libro se hace una introducción al mundo del color, en virtud de que éste es una de las herramientas básicas con las que cuenta el diseñador en cualquier campo para comunicar sus ideas. Presenta las nociones más esenciales para entender el comportamiento del color en diferentes ámbitos, así como la importancia de la armonización de los colores.

Programa Editorial. Planta baja del edificio P de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.
Teléfono: 55 5483 7137. Correo electrónico: cyadx30@correo.xoc.uam.mx, http://programaeditorialcyad.xoc.uam.mx.
Nuestras publicaciones pueden adquirirse en la librería "Luis Felipe Bojalil Jaber" de la Unidad Xochimilco. Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Alc. Coyoacán, C. P. 04960, Ciudad de México. Teléfonos: 55 5483 7328 y 55 5483 7329, http://libreria.xoc.uam.mx.