

Programa Editorial
División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco
Publicaciones recientes



El debate en la investigación de los diseños

LISETT MÁRQUEZ LÓPEZ Y GABRIELA M. GAY HERNÁNDEZ (COORDS.)
17 × 23 cm, 264 páginas
Año: 2023
ISBN: 978-607-28-2757-8

El debate en la investigación de los diseños surge de la reflexión crítica sobre la ciencia y la tecnología utilizada como herramienta en la formación de los futuros diseñadores. El libro reúne algunas reflexiones planteadas desde diversas ópticas y posturas de investigadores de las distintas unidades de la Universidad Autónoma Metropolitana y otras instituciones académicas de México y América Latina. Cada uno de los artículos presentados sirve de referente para la definición de los objetos de trabajo y transformación de las áreas de investigación y docencia a nivel licenciatura y posgrado en distintas universidades, además su lectura y discusión será también de gran utilidad para el reconocimiento de la importancia de los campos de los diseños, y la necesaria creación de áreas del conocimiento específicas en los distintos organismos e instituciones públicas de ciencia y tecnología encargadas de su promoción y apoyo.



Encuentros disciplinares y debates metodológicos. La investigación crítica sobre las relaciones espacio/territorio

BLANCA REBECA RAMÍREZ VELÁZQUEZ
17 × 23 cm, 336 páginas
Año: 2023
ISBN: 978-607-28-2791-2

El final del siglo XX marcó un hito el espacio/territorio en la manera de definir los problemas sociales del mundo en general y de América Latina en particular al abrirse a una amplia gama de áreas de conocimiento que definen sus procesos a partir de la dimensión territorial; esto se acompañó de discusiones que permiten entender los procesos de manera más específica. Este libro tiene como objetivo resaltar estos cambios a partir de transiciones que permiten insertarlas en los estudios de investigadores y alumnos, haciendo énfasis en el cómo retomar estas discusiones en la labor investigativa sobre el espacio/territorio. Si bien el texto se centra en las discusiones de los aportes anglosajones sobre el tema, también se presenta la manera como se han abierto las discusiones en Latinoamérica.



Juan Segura. Un arquitecto mexicano en la construcción de la modernidad del siglo XX

XAVIER GUZMÁN URBIOLA
17 × 23 cm, 268 páginas
Año: 2023
ISBN UNAM: 978-607-30-8189-4
ISBN UAM: 978-607-28-2939-8

Este libro es producto de una larga y acuciosa investigación. Sin embargo, no pretende ser exhaustivo ni dictar la última palabra sobre la obra de un arquitecto tan importante como lo fue Juan Segura Gutiérrez. El lector asociará su nombre con el emblemático edificio Ermita, pero tanto los estudiosos como sus usuarios y el público en general reconocerán varias de sus edificaciones en la Ciudad de México, Orizaba o a lo largo del estado de Sinaloa, y advertirán en su producción la relevancia profesional y la audacia con la que las ejecutó, así como haber dotado a sus inmuebles de una entrañable calidad habitable. Este libro cubre un vacío historiográfico, pues no se contaba con una obra dedicada a este gran creador. Xavier Guzmán Urbiola la ha confeccionado valiéndose de materiales de primera mano –en su mayoría inéditos– y ha sabido conjugar momentos de su vida con el legado de este proyectista y constructor, quien ocupa un lugar destacado en la historia de la arquitectura mexicana.



Diseño en Síntesis núm. 69

VARIOS AUTORES
21.5 × 28 cm, 112 páginas
ISSN (versión impresa): 1665-1294
ISSN (versión digital): en trámite

Este número incluye los siguientes artículos: “Quincuagésimo aniversario de la muerte de dos mitos: Picasso y Neruda, algunos puntos en común” de Juan David Chávez; “Vigencia del espacio público. El registro grafófilo como testimonio” de Vicente Guzmán; “La participación ciudadana en la defensa del patrimonio. Un caso de estudio: el dique Mauá en Montevideo” de Carlos Galceran; en la sección Galería de Papel: “¡Bienvenida la vida!” de Irene Pérez, Martha Flores, Leticia Pozos, Gabriel Loyo, Sergio Carrillo y Penélope Vargas; “El paisaje en la permacultura” de Alberto Cedeño; “La inmersión continua” de Alejandro Casales; “Conocimientos, habilidades y actitudes deseables ante el cambio tecnológico en el diseño: reflexiones docentes a tres voces” de Ingrid Correa y “Evaluación de la docencia universitaria. Experiencias transcurridas y retos por enfrentar” de Gabriela de la Cruz.