

Diseño en Síntesis, Premio CANIEM al Arte Editorial 2022

Comité Editorial de la revista *Diseño en Síntesis*

Después tres décadas de trabajo ininterrumpido, la revista *Diseño en Síntesis* ha llegado a una etapa de madurez, lo anterior permite, por un lado, plantearse nuevos retos para seguir su desarrollo y, por el otro lado, cosechar algunos logros que han sido producto de una labor colectiva comprometida. Hoy, el equipo editorial que integra esta publicación tiene el agrado de compartir con ustedes la enorme satisfacción de recibir el Premio CANIEM al Arte Editorial 2022, en la categoría de publicaciones periódicas científicas-académicas e indexadas. Esta distinción ha sido otorgada por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), en la edición XLIII del premio. La CANIEM es un organismo gremial fundado en el año de 1964, con el objetivo de apoyar y defender los intereses de las empresas editoriales mexicanas e impulsar y promover el desarrollo de una cultura de la lectura y la producción de contenidos de alta calidad en nuestro país. En este sentido, la CANIEM está muy vinculada con los esfuerzos por construir una sociedad de lectores informados y críticos.

Dichos ideales han sido el sustento y sentido de la labor desarrollada por el equipo que hace posible la edición de nuestra querida revista *Diseño en Síntesis*. También nos motiva la construcción de un espacio común en el que autores y autoras puedan vincularse con los ávidos lectores y lectoras interesados en las diversas áreas y dimensiones del diseño, las artes y la cultura estética.

La ceremonia de entrega del premio se realizó el pasado 3 de noviembre de 2022 y tuvo como sede a la Universidad Iberoamericana en su campus de Santa Fe. En este evento fueron distinguidas un total de 37 publicaciones en tres categorías (libros impresos, libros electrónicos y publicaciones periódicas), junto con la entrega de diversas menciones honoríficas, además del Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial. Para nuestra Universidad fue una noche muy especial al verse doblemente galardonada,

pues a la publicación *Redescubriendo el archivo etnográfico audiovisual*, coedición UAM y Elefanta Editorial, también se le otorgó el mismo premio en la categoría de “texto ilustrado”, éste fue recibido por el doctor Antonio Zirión Pérez, investigador del Departamento de Antropología de la Unidad Iztapalapa y coordinador editorial del libro galardonado. Para este equipo, enviamos un reconocimiento y felicitación.

El diploma de reconocimiento de nuestra revista fue recibido por el licenciado Gonzalo Becerra Prado y la diseñadora Liliana Aguilar Sánchez, quienes conforman el corazón y alma de la revista *Diseño en Síntesis*. El reconocimiento de la CANIEM obtenido es importante por diversos motivos. En primer lugar, conlleva el reconocimiento de que la investigación y las prácticas sobre el diseño deben contar con los medios apropiados para difundir el trabajo intelectual y material de sus autores. En segundo lugar, el premio reconoce el cuidado y la calidad de la edición de la revista, tanto en el diseño gráfico y editorial que siempre han distinguido a las versiones impresas y digitales, así como la acuciosidad y empeño del enorme equipo de trabajo implicado en el contenido intelectual: autores y autoras que proyectan en la palabra escrita su labor, pensamiento y reflexiones; el comité editorial que recibe con agrado el material, lo revisa y lo canaliza a las personas expertas que lo evalúan y enriquecen con sus observaciones y sugerencias; y a los revisores de estilo y diseñadores editoriales, quienes se aseguran de que la excelencia de los contenidos se vea reflejada en la pulcritud del texto impreso. Pero lo más importante, el premio reconoce que nuestro público merece un trabajo de la más alta calidad para enriquecer su visión sobre el diseño en el mundo que cohabitamos. Sirvan estas líneas para extender la gratitud y felicitación para todos y todas quienes damos vida a la publicación *Diseño en Síntesis*. Muchas gracias.



De izquierda a derecha: Lic. Reyna Yunuhen Ponce Navarrete, Jefa del Departamento de Promoción y Ferias de la UAM; Lic. Antonio Ziriñón Pérez, investigador del Departamento de Antropología de la UAM Iztapalapa; Dra. Yissel Arce Padrón, Coordinadora General de Difusión de la UAM; LAV Gonzalo Becerra Prado, Responsable del Programa Editorial de CyAD-UAM Xochimilco y Lic. Marco Moctezuma Zamarrón, Subdirector de Distribución de la Dirección de Publicaciones y Promoción Editorial de la UAM. Fotografías tomadas de Facebook.com/CANIEMoficial.