

¡Bienvenida la vida!

Irene Pérez, Martha Flores, Leticia Pozos y Sandra Martí

DEPARTAMENTO DE MÉTODOS Y SISTEMAS, UAM XOCHIMILCO
pr.irene@gmail.com, marisafloresster@gmail.com,
lety.galeria.instante@gmail.com, anguangua@hotmail.com

Proemio

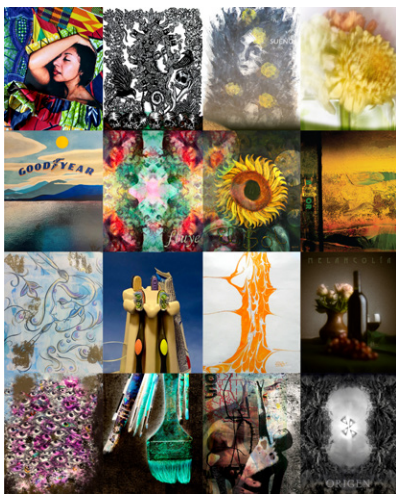
Durante la pandemia, muchos profesores investigadores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Xochimilco se dieron a la tarea de producir o reproducir sus experiencias, emociones o quehaceres cotidianos producto del encierro y de la espera; distintas técnicas, dimensiones, géneros, alternativas fueron empleadas en sus trabajos. A decir de Martha Flores: “momentos ‘cero’, [con] pequeñas acuarelas que sirvieron para no pensar en las preocupaciones, pero sí pensar a través del lápiz y los colores en el papel, y de esa manera oxigenar las ideas del día a día. Homenajes sencillos a lo otro cotidiano, a nuestras terrazas, macetas, frutas y verduras o pequeños espacios en nuestra vida”.

La presencia de Martha Flores en Instagram originó la idea en 2021 de la Galería Virtual del Instante, que si bien ya existía en formato presencial en el área de Heurística y Hermenéutica del Arte—a través de una vitrina que captura “el instante”—, en esos momentos no había esa posibilidad de contacto en línea, cercano y emotivo con y para los autores, académicos y artistas invitados.

De esta forma, lo virtual—para lo cual se ha contratado una plataforma comercial alemana—se convirtió en un espacio y en un gusto por el compartir la experiencia que en ambos medios fue totalmente diferente, un gusto por el intercambio que aumenta con las reuniones en línea y el gusto por el arte. Todos participan, de manera espontánea, en un proyecto colectivo con fines académicos que disfrutamos los que lo hacemos y los que lo vemos.

El arte y la producción visual de la galería de 2021 contó con 13 sesiones que se mostraron virtualmente de marzo a octubre, sumándose día a día las obras hasta completar 10 piezas, con una dinámica de cambio quincenal. La galería nos permitió acercarnos al arte desde nuestra casa, como bien lo dijo Lucero Franco. Finalizando, esta primera etapa, continuamos con ¡Bienvenida la vida! (2022/2023), una opción diferente tanto en forma como en contenido. En ella se presentaron—en modalidad presencial y digital—una expo *collage* de obras, producidas individual y colectivamente.

3 Penelope Vargas	2 Alfonso Machorro	3 Martha Flores	4 Alejandro González
2 Elena Baptista	1 Mayra Bedolla	2 Alejandro Cárdenas	3 Sandra Martí
3 Diana Barcelata	2 Juan Oliveras	3 Irma González	4 Armando Rodríguez
4 Lety y Gabriel	3 Sergio Carrillo	4 Branli y Yuriko	5 Roberto Padilla



Para visitar la
Galería Virtual del Instante:



Terminando la primera exposición del *collage* iniciamos la tercera etapa del trabajo, 2022/2024, en el cual se muestra la producción de 19 profesores e invitados y que lleva por nombre “El colectivo del instante”, con títulos por sesión; actualmente se expone simultáneamente en las dos galerías, a las que se le suma la presentación de las obras originales –y no reproducciones digitales– que los productores visuales han optado por presentarlos. De cada expositor son cinco obras, con temas, técnicas y dimensiones propuestas por cada uno. ¿Emocionante? ¡Sí! ¿Didáctico? ¡Más!

A partir de la experiencia que se ha tenido tanto en propuesta, organización, curaduría y museografía, se han generado múltiples y diferentes respuestas de la comunidad y del público en general, que agradecemos y que esperamos corresponder con nuestro trabajo.

¡Bienvenida la vida!

Poco a poco nos volvemos a encontrar en los pasillos de la UAM-X. Poco a poco vamos recordando y frecuentando el camino para llegar a ella. Observamos cómo han crecido los árboles jóvenes. Y no acabamos de reconocer a nuestras alumnas y alumnos, con los que convivimos en línea y que hasta ahora se nos presentan en vivo y en directo para regalarnos sus cálidos saludos. Así poco a poco vamos activando nuestras rutinas en los queridos espacios. Dejamos atrás muchos aprendizajes y reconocemos los otros, los de ahora. Por lo que esta exposición colectiva pretende celebrar la bienvenida a nuestra casa de estudios, siempre intensa en su tridimensionalidad, sin dejar de lado lo aprendido durante la extensa pandemia.

El *collage* ¡Bienvenida la vida! es una obra colectiva expuesta al público, en la que se suma la participación, día a día, e instante a instante, de 18 profesores e invitados, de acuerdo con una propuesta visual, que inspire y renueve el sentido de comunidad universitaria. Ante ello este vital *collage* está integrado por 16 obras (dos obras fueron colectivas), realizadas con distintas temáticas, reunidas –en distintos tiempos–, hasta crear un novedoso collage compuesto por diversas técnicas gráficas (pintura al óleo, *collage*, fotografías, ilustración análoga y digital, acuarelas, acrílicos, grabados y dibujos a lápiz) y un conjunto de palabras que generan una atmósfera poética, aportando sentido de libertad en el recorrido sensorial de la obra.

En la dinámica establecida, artistas y diseñadores seleccionaron, a partir de un cuadrante, el número de casillas en el cual participar, sin conocer en ocasiones, la obra contigua a la cual se vincularía cada obra. Esta metodología de encuentro en el espacio de la Galería del Instante, aportando un conjunto de imágenes que a su vez incluyen palabras como principio integrador del *collage*, aperturando el ejercicio con una primera imagen ubicada en el centro del cuadrante portando la palabra “fluye”.

Con el fin de presentarles las 16 obras, la exposición se ha dividido en dos números, y en esta ocasión las/los artistas y diseñadores participantes son: Mayra Bedolla, Elena Baptista, Alejandro Cárdenas, Martha Flores, Irma González, Alfonso Machorro, Sandra Martí y Juan Oliveras.

Los invitamos a visitarnos: vayan al primer piso del edificio Q, CyAD, UAM Xochimilco, a la Galería del Instante y a expandir la experiencia en la galería virtual. La segunda parte se publicará en la Galería de Papel, número 69 de *Diseño en Síntesis*. ¡Los esperamos!



Mortem

Alfonso Machorro

Grabado en linóleo, 24.2 × 30 cm, 2022



Fluye

Mayra Bedolla

Gráfica digital, 24.2 × 30 cm, 2022



El sol

Alejandro Cárdenas

Óleo sobre madera e intervención digital, 24.2 × 30 cm, 2022



Alfacerámica

Juan Oliveras

Fotografía digital, 24.2 × 30 cm, 2022



Good Year

Elena Baptista

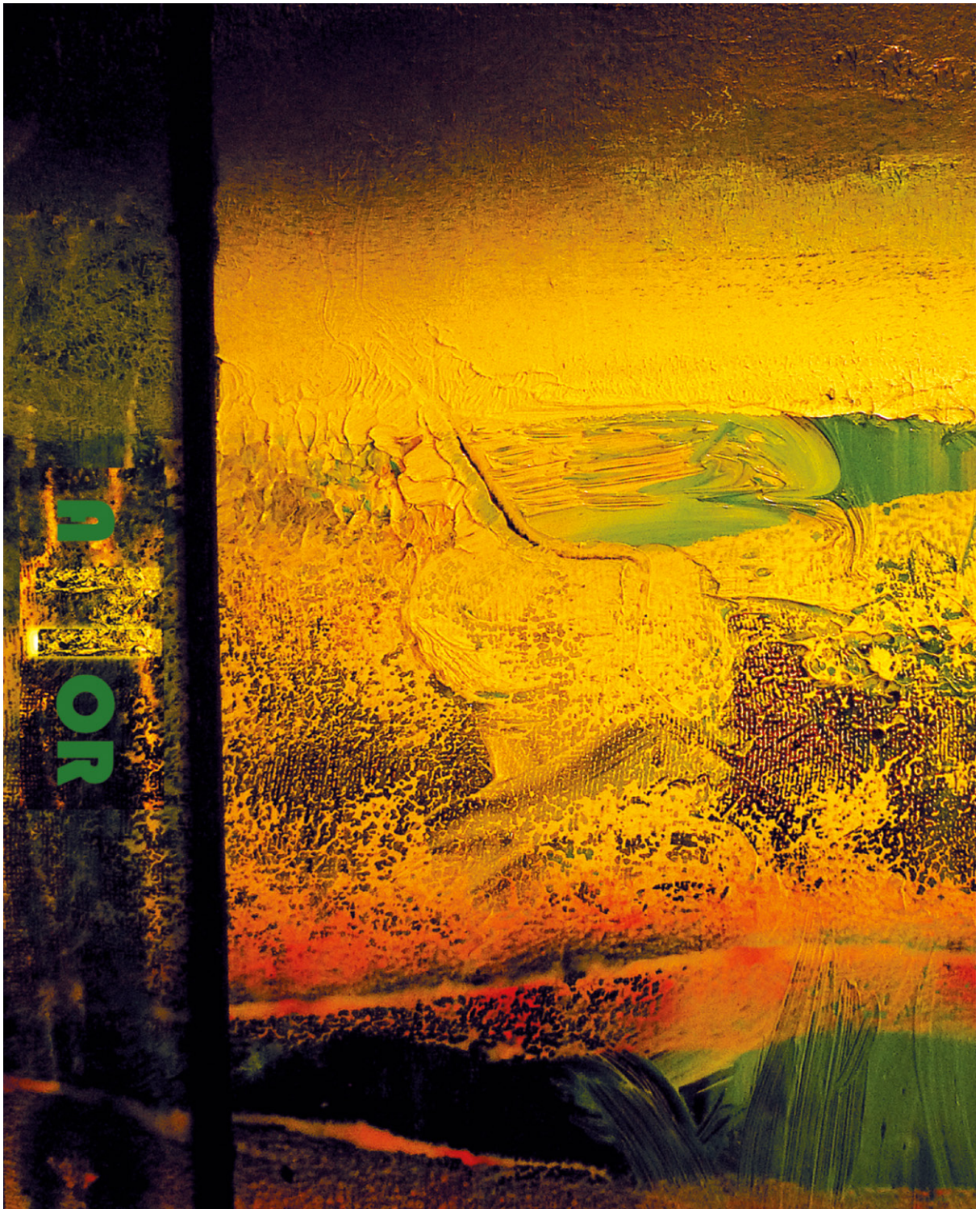
Acrílico, laca auto motiva, e intervención digital, 24.2 × 30 cm, 2022



Sueño

Martha Flores

Acrílico e intervención digital, 24.2 × 30 cm, 2022



Amor

Sandra Martí

Óleo y barnices sobre madera. Fotografía digital, 24.2 × 30 cm, 2022



Árbol de vida

Irma González

Acuarela sobre papel de algodón, 24.2 × 30 cm, 2022