

p. 6

Lugares comunes en las hojas sueltas y las calaveras  
de José Guadalupe Posada

Francisco Javier Montes de Oca H.

p. 22

Revisión de los conceptos semiológicos de intertextualidad  
y transtextualidad y su aplicación en el análisis visual

Guiomar Jiménez Orozco

p. 34

La distribución de los recursos del mecenazgo estatal mexicano  
en las últimas décadas (1988-2019)

Alma Barbosa Sánchez

p. 44

El postgraffiti o arte urbano como instrumento  
de transformación social

Mayra del Carmen Bedolla Torres

p. 50

GALERÍA DE PAPEL: ¡Bienvenida la vida!

Irene Pérez, Martha Flores, Leticia Pozos y Sandra Martí

p. 60

La naturalización de la ciudad: una propuesta urbano-arquitectónica

Marta Olivares Correa

p. 76

Repensar y proyectar la ciudad a partir de sus barrios. Una propuesta  
de diseño, planeación y desarrollo sustentable integral a partir de los  
barrios y pueblos originarios de la Ciudad de México

José Luis Lee Nájera

p. 92

Ciudades sustentables y ecobarrios: el caso de Vauban

Alberto Cedeño Valdiviezo

p. 106

Pensamiento, lenguaje y composición arquitectónica

Marta Olivares Correa

p. 110

*Diseño en Síntesis*, Premio CANIEM al Arte Editorial 2022

BARRIO FUTURO

TALLER DE ARQUITECTURA

Proyecto final, Grupo ALO3A

Septiembre de 2022

