



**p. 6**  
La *Bauhaus* y John Dewey:  
la cuestión de género y el legado femenino  
Ana Mae Barbosa y Claudia Alquezar Facca

**p. 20**  
La valoración cultural y económica de las artesanías  
indígenas mexicanas  
Alma Barbosa Sánchez

**p. 34**  
Gilles Deleuze y la reconfiguración teórica de  
la danza posmoderna  
Alejandra Olvera Rabadán

**p. 48**  
Locke, Berkeley y Hume:  
tres empiristas frente a la catedral de San Pablo en Londres  
Ivan San Martín Córdova y Verónica Díaz de León Bermúdez

**p. 60**  
Protección contra la humedad en edificios históricos  
Alberto Cedeño Valdiviezo

**p. 70**  
El uso de las TIC en el diseño y su influencia en la  
ruptura de esquemas tradicionales de enseñanza,  
producción y comunicación  
Guillermo Ruiz Molina

**p. 84**  
Galería de Papel: *Rodo Padilla:*  
*La alegría de vivir a través de la cerámica*  
Roberto A. Padilla Sobrado

**p. 92**  
Un nuevo enfoque en la semiótica para el diseño gráfico  
a partir de la nueva iconología  
Mario Morales Domínguez

**p. 102**  
El diseño arquitectónico y el diseño organizacional  
en el contexto de los paradigmas científicos  
Carlos Galceran Berenguer

**p. 118**  
Conversatorio sobre el diseño  
Leyda Milena Zamora Sarmiento