

Programa Editorial
División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco
Publicaciones recientes



Introducción a los métodos cuantitativos en la planeación territorial

FERNANDO ANTONIO AGUILAR MÉNDEZ
IÑAQUI DE OLAIZOLA ARIZMENDI
17 x 23 cm
176 pp.
ISBN: 978-607-28-1528-5

Con la utilización de herramientas para el procesamiento de información cuantitativa y para comparar el desarrollo demográfico mundial, regional y nacional, el libro muestra cómo analizar el proceso de urbanización a través de clasificar, contrastar, medir y comparar información mediante la elaboración de cuadros, gráficas y empleo de indicadores en la descripción de fenómenos socioeconómicos. Con el empleo de modelos lineales y exponenciales, que permiten interpolar y extrapolar el comportamiento de una variable, se explican e ilustran éstos modelos en detalle con datos de México y otros países.

El libro está dirigido a estudiantes que cursan los primeros ciclos de licenciaturas en Planeación Territorial, Urbanismo, Diseño Urbano y Diseño ambiental, entre otras. El cuerpo principal del texto explica el uso de las herramientas, y cada capítulo cuenta con temas para discutir y para investigar, así como ejercicios que contribuyen a la profundización de los conceptos.



Las esquinas. Lugar y habitabilidad

ALICIA PAZ GONZÁLEZ RIQUELME
EDUARDO BASURTO SALAZAR
17 x 21.5 cm
208 pp.
ISBN: 978-607-28-1713-5

Las esquinas de nuestras ciudades, de nuestros barrios, de nuestras calles constituyen un referente, tanto de la memoria de nuestras vidas como de nuestro habitar cotidiano, contribuyendo significativamente a configurar los escenarios donde nos desenvolvemos socialmente.

Las esquinas, en su uso y configuración, son acentos fundamentales en la configuración urbana, pues contribuyen a definir espacialmente los territorios en los que nos desplazamos, a los que vamos, a los que llegamos, constituyen pausas en el recorrido, fortaleciendo con ello el sentido de pertenencia al lugar, tanto a escala de la ciudad como de barrio.

Las esquinas. Lugar y habitabilidad se propone como un material didáctico que busca incidir en la formación de profesionales que, desde distintas disciplinas y a distintas escalas, habrán de incidir en la espacialidad y calidad de vida de nuestras ciudades.

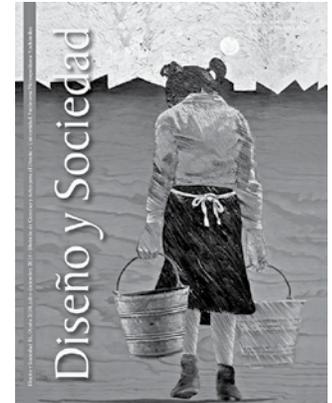


Formas de habitar. Arquitectura y vivienda popular

JORGE IVÁN ANDRADE NARVÁEZ
17 x 21.5 cm
280 pp.
ISBN: 978-607-28-1715-9

Hoy en día en México, más de 60% del espacio habitable, y en particular las viviendas, son autoproducidas, es decir construidas por sus propios habitantes sin apoyo institucional y sin asesoría profesional y técnica.

Este gran conjunto de viviendas autoproducidas, con sus diferentes modalidades, conforma lo que denominamos el hábitat popular. ¿Qué es? ¿cómo es? ¿cómo se produce? ¿cómo se transforma?, y finalmente ¿cómo se habita el hábitat popular? Estas preguntas permanecen sin respuesta actualmente en la mayor parte de las escuelas de arquitectura en nuestro país. Este libro contiene 12 artículos escritos en un lapso de más de 40 años, en los cuales se documentan métodos, técnicas, conceptos y reflexiones que nos introducen a la gran complejidad de las formas de habitar.



Diseño y Sociedad
Núm. 45

VARIOS AUTORES
21.5 x 28 cm
72 pp.
ISSN: 0188-7025

Este número incluye textos que corresponden a sus secciones:

Territorio: *El transecto y la deriva: herramientas para la cartografía social y la planeación territorial* de Rubén M. Castillo y *La disputa del tiempo en los procesos de gestión urbana* de Francisco A. Espinosa.

Ensayo: *La ciudad contemporánea posmoderna y neoliberal. Una reflexión para salir del estado de heteronomía* de Michaela de Marco y *La idea de cuerpo castigado en San Juan de Ulúa: microfísica del poder y arquitectura* de Jaime F. Irigoyen. **Sociedad:** *Voz, arte, identidad y cultura atlapulquense* de Gisela Landázuri y *Las tribus urbanas en jóvenes del municipio de Tecamac, Estado de México: la construcción de la identidad skate* de Ricardo Medina y Marco A. Luna. **Reflexiones:** *La reconstrucción: un proceso más allá de los daños materiales* de Carmen Ruíz.