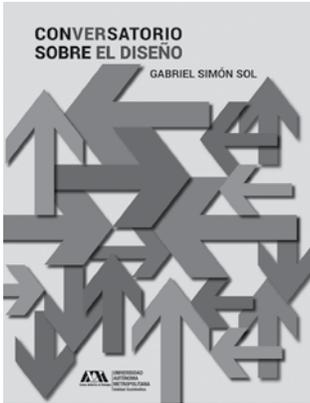
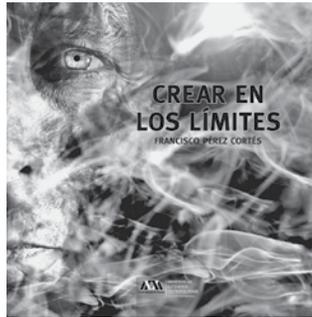


Programa Editorial
 División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco
Publicaciones recientes



Conversatorio sobre el diseño
 GABRIEL SIMÓN SOL
 21.5 x 28 cm
 448 pp.
 ISBN: 978-607-28-1472-1

La obra plantea resolver, a partir de un enfoque práctico y teórico, las preguntas clásicas: ¿Qué es el diseño? ¿Por qué surge el diseño? ¿Cómo se diseña? ¿Cuál es el futuro del diseño?, para lo cual se reúne a más de cien diseñadores, hombres y mujeres de distintos países, en un escenario de ficción, a partir de una paciente y meticulosa recopilación de las principales reflexiones de éstos a lo largo de sus trayectorias profesionales. Se trata de un ejercicio documental que nos permite analizar, a través del tiempo, la forma en que la presencia del pasado se proyecta en el futuro.



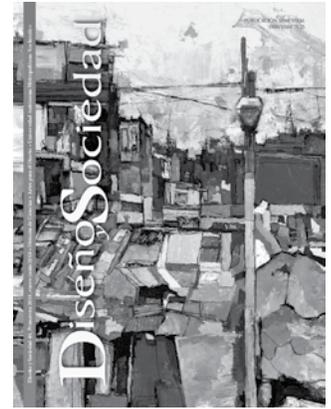
Crear en los límites
 FRANCISCO PÉREZ CORTÉS
 22 x 22 cm
 36 pp.
 ISBN: 978-607-28-1487-5

Este título de Coleccionando Palabras contiene la conferencia del Dr. Francisco Pérez Cortés, preparada para el Seminario del Departamento de Teoría y Análisis de la División de CyAD. Este documento se interesa por la obra fronteriza, aquella que es producida en los límites de lo existente, de lo dominante, que no transige y no busca la fama, que es elaborada en las fallas y fisuras de los sistemas; pero que no improvisa, sino investiga, es analítica, conceptúa, sintetiza su época y la atraviesa, para dar vida a nuevos espacios de creación.



La ceguera. Entre los materiales hápticos y el conocimiento del arte
 JORGE EDUARDO ZARUR CORTÉS
 20.5 x 27 cm
 360 pp.
 ISBN: 978-607-28-1491-2

Con el paso del tiempo, las personas con discapacidad visual han sido incluidas en ocupaciones de diversa índole: actividades laborales, deportivas o culturales. Por ejemplo, existen museos que ofrecen visitas a exposiciones de materiales hápticos propios para este tipo de discapacidad; así, las personas pueden acceder a través del tacto en movimiento junto con las audio descripciones, al conocimiento de las obras pictóricas de artistas renombrados o de importancia en el mundo del arte. Este libro presenta un trabajo de investigación en el que se realiza la propuesta de láminas hápticas a partir de un sustento teórico y conceptual, así mismo, se detalla el desarrollo de una audio descripción del contexto y los detalles de las obras representadas para la discapacidad visual. Otro componente, es la especificación del proceso metodológico implementado, que culminó en la creación de estos materiales.



Diseño y Sociedad
 Núm. 44
 VARIOS AUTORES
 21.5 x 28 cm
 96 pp.
 ISSN: 0188-7025

Este número incluye textos que corresponden a sus secciones:

Urbanismo: *Los diseños y los fenómenos sísmicos que provocan emergencias y desastres en la Ciudad de México*, de Salvador Duarte; *Exópolis*, de Antonio Nieto; **Reflexiones:** *Contribución a la construcción del paradigma morfogenético del diseño innovador, sustentable y habitable*, de José Luis Lee; **Territorio:** *Facetas del emprendimiento artesanal para un enfoque de desarrollo a través del diseño*, de Jorge Santamaría y Manuel Lecuona; **Investigaciones:** *El viaje del papel y la Ruta de la Seda*, de Luisa Regina Martínez; **Reflexiones:** *Una imagen del erotismo*, de Héctor Javier Montes de Oca; **Reseña:** *Universidad y transferencia de conocimiento para la gestión del patrimonio: un compromiso ineludible*, de Lucrecia Rubio y Gabino Ponce.