

Siete miradas

Roberto A. Padilla Sobrado

DEPARTAMENTO DE SÍNTESIS CREATIVA, UAM XOCHIMILCO
raps44@yahoo.com

En ocasiones, la realidad se esconde en medio de una cascada de pensamientos que llenan nuestra mente, y pasamos de largo sucesos que, a pesar de tenerlos frente a nosotros, no llaman nuestra atención.

A veces necesitamos de alguien más, o de algo, que nos permita hacer una pequeña pausa en el camino y darnos cuenta de lo que tenemos a nuestro alrededor.

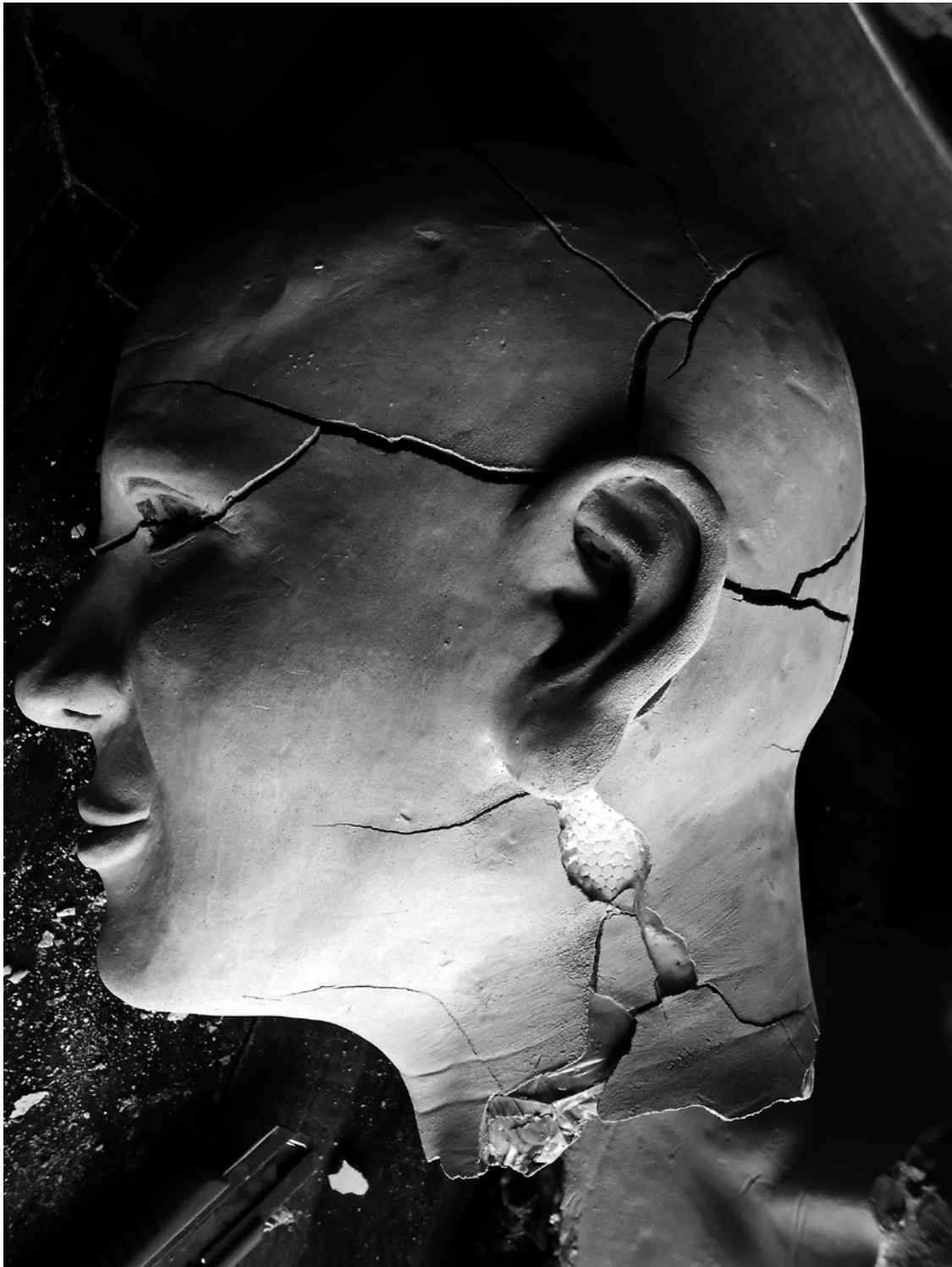
La visión del artista, a través de su obra, nos permite acceder a esas realidades que no vemos, por medio de miradas ajenas a las nuestras, que nos sirven como ventanas para percibir el mundo que nos rodea de forma distinta. Reflexionar a través de la percepción de los demás se vuelve una necesidad para comprender dónde estamos.

En esta galería de imágenes, podemos sumergirnos en la visión de siete ilustradores que nos ofrecen un vistazo a formas distintas de ver el mundo. Podemos identificarnos con metáforas visuales que nos brindan la reinterpretación de conceptos a través de formas, colores y trazos. Cada una de ellas nos presenta una mirada hacia un instante escondido, que se deja ver traspasando una realidad que habita en el recuerdo plasmado en imagen.

De la mano de técnicas tan diversas como la fotografía, el *scratch*, la sanguina, la acuarela, la litografía y la gráfica digital, podemos adentrarnos en momentos que quedaron suspendidos en el tiempo, y que nos ofrecen adentrarnos en ellos y explorar sensaciones estéticas que nos permiten establecer una interpretación propia a través de la reflexión que provocan en nosotros.

Pensamientos, miradas, paisajes y formas. ¿De qué están hechos los instantes que nos ofrecen estas imágenes?, ¿en qué momento quedaron suspendidos para que nosotros podamos vivirlos otra vez?

La invitación está sobre la mesa, para que cada uno de nosotros responda estas preguntas desde su propia visión.



Pensamiento fragmentado
María Azucena Mondragón Millán
Técnica mixta
2021



Un momento

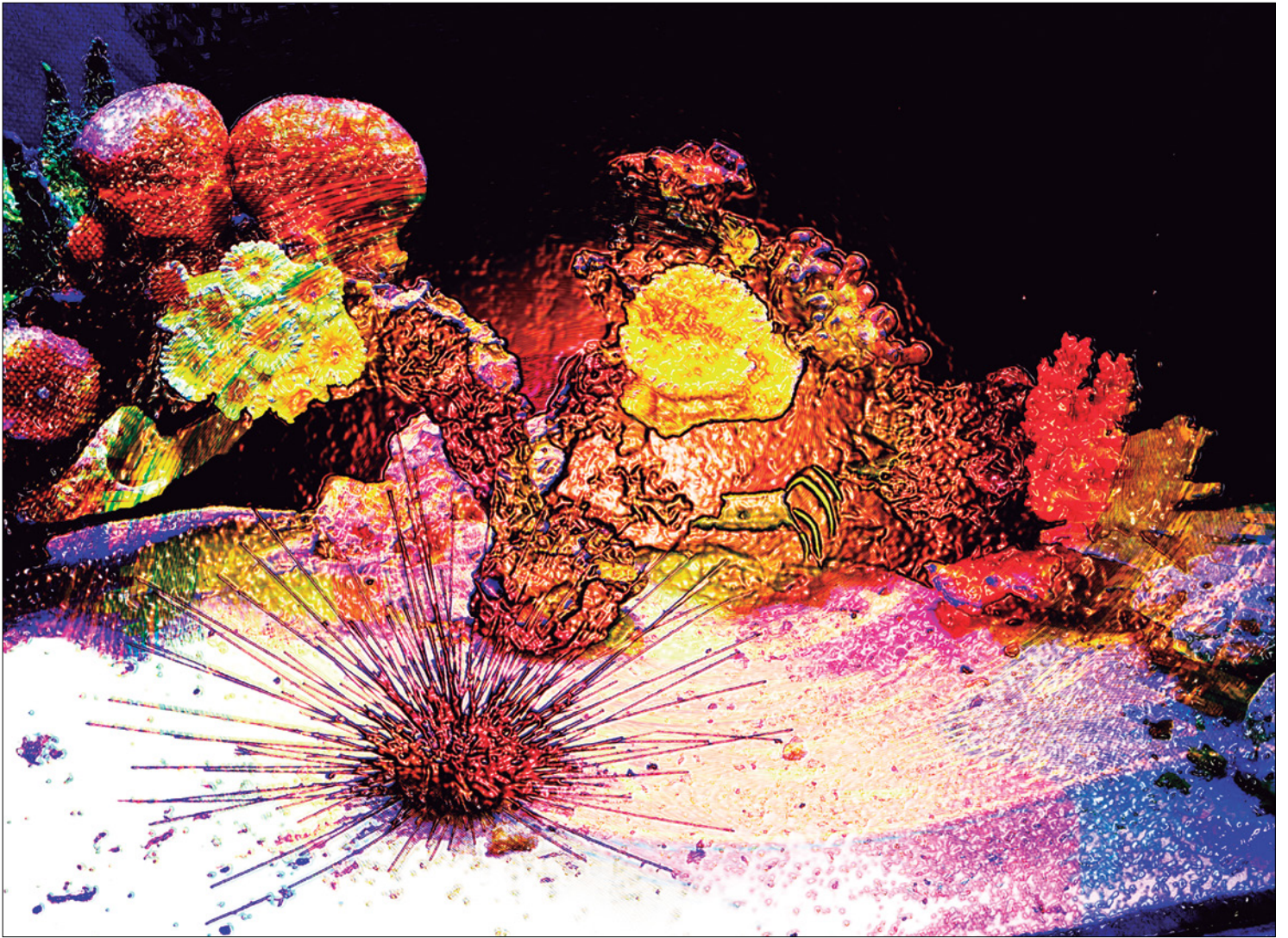
Silvia Zarid Álvarez Lozano

Scratch

2001



Naturaleza
Gonzalo Becerra Prado
Litografía
2011



Erizo

Mayra del Carmen Bedolla Torres

Gráfica digital

2021



Mirada furtiva citadina

Vicente Guzmán Ríos

Acuarela y tinta

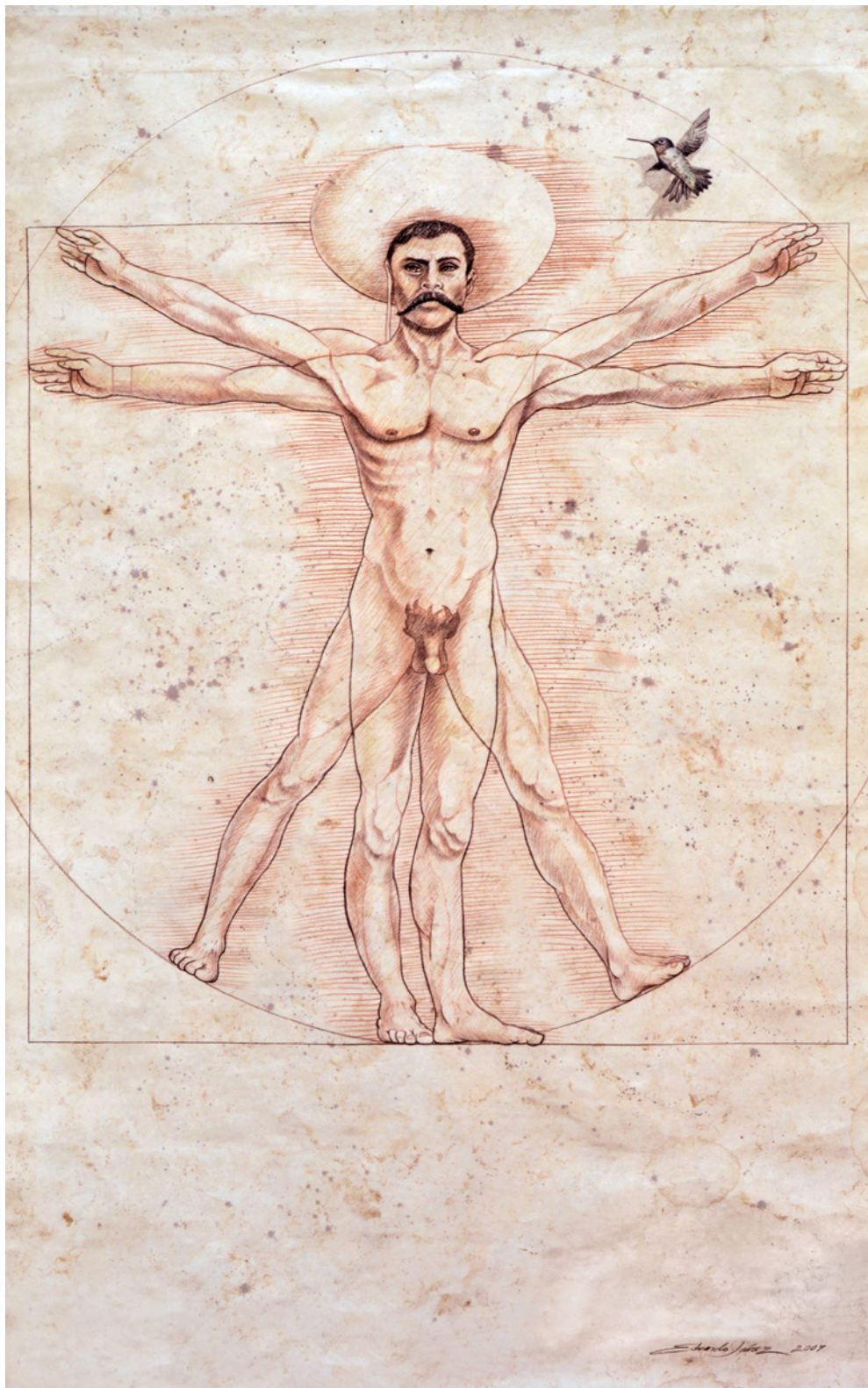
2020



Pluralidad

Enrique Anzaldúa Uribe
Acuarela sobre cartulina

2014



Zapata áureo
Eduardo Juárez Garduño
Lápices de sanguina sobre papel amate
2009