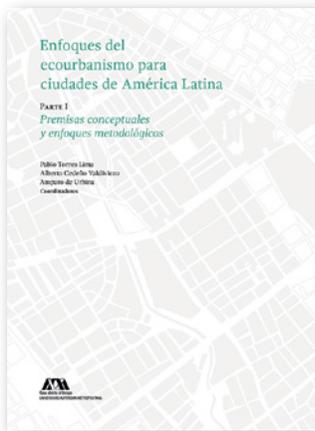


Programa Editorial  
División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco  
**Publicaciones recientes**



*Enfoques del ecurbanismo para ciudades de América Latina. Parte I. Enfoques conceptuales y enfoques metodológicos*

PABLO TORRES LIMA, ALBERTO CEDEÑO VALDIVIEZO Y AMPARO DE URBINA (COORDS.)  
20 x 27 cm  
208 pp.  
ISBN: 978-607-28-2428-7



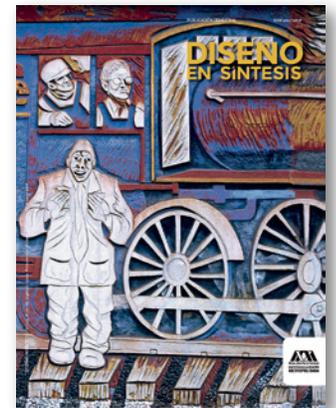
*Enfoques del ecurbanismo para ciudades de América Latina. Parte II. Estudios de caso y escenarios de desarrollo*

PABLO TORRES LIMA, ALBERTO CEDEÑO VALDIVIEZO Y AMPARO DE URBINA (COORDS.)  
20 x 27 cm  
164 pp.  
ISBN: 978-607-28-2429-4



*Pensamiento, lenguaje y composición arquitectónica*

HORACIO SÁNCHEZ SÁNCHEZ  
RAFAEL RAMÍREZ PRIEGO  
ePub  
ISBN: 978-607-28-1960-3



*Diseño en Síntesis Núm. 65*

VARIOS AUTORES  
21,5 x 28 cm  
112 pp.  
ISSN: 1665-1294

Esta obra pretende ofrecer un espacio para el análisis, discusión y comparación de los avances en el estudio del papel de las ciudades como determinantes de cambio en las sociedades contemporáneas, y los retos que enfrentan con relación a los procesos de urbanización y su interacción frente a los dilemas socioambientales y el desarrollo sustentable. Se brindan aportes hacia: a) las premisas conceptuales en el ecurbanismo en América Latina, y b) los enfoques metodológicos para el análisis del ecurbanismo. Se incluye a 21 autores investigadores provenientes de cuatro países: México, Colombia, Ecuador y Cuba.

Esta obra presenta, desde diferentes áreas del conocimiento, la diversidad de enfoques teóricos y metodológicos que desde el ecurbanismo se han aportado para el abordaje de problemas de la urbanización propios de América Latina. La obra la conforman dos partes: la Parte I. Premisas conceptuales y enfoques metodológicos y la Parte II. Estudios de caso y escenarios de desarrollo. Esta segunda parte pretende seguir coadyuvando en los aportes hacia: a) la exploración de diferentes estudios de caso en relación con los procesos metropolitanos en América Latina; y b) las aproximaciones desde el ecurbanismo para la construcción de escenarios del desarrollo sustentable en las sociedades urbanas de la región. La obra incluye a 23 autores investigadores provenientes de cinco países: México, Colombia, Ecuador, Argentina y Brasil.

Este libro pretende que los alumnos de nuevo ingreso a la carrera de arquitectura descubran la razón de ser del oficio al que han decidido afiliarse, que identifiquen los objetivos de la misma, su sustancia, los medios que utiliza y se ubiquen, ellos mismos, como agentes, gestores y procuradores de esos fines, lo cual implica abordar aspectos comúnmente asignados a la Teoría de la Arquitectura, al reflexionar sobre la razón de ser de una actividad que es indispensable para todo el mundo, porque, sin duda alguna, todos necesitamos espacios para vivir.

Este número incluye los siguientes textos:

“Diseño colaborativo e imaginación radical: tres casos de diseño editorial universitario” de Mario Alberto Morales Domínguez, “¿Qué investigan los arquitectos?” de Horacio Sánchez Sánchez, “La reinterpretación en el diseño de tipografías: tecnología, estilo y negocio” de Jesús Eladio Barrientos Mora, “El ferrocarril de Morelos como elemento identitario” de Driden Ramírez Marroquín, “Galería de Papel: A Barbara Paciorek” de Gonzalo Becerra Prado y Martha I. Flores Ávalos, “Al cielo por asalto chido” de Alma Barbosa Sánchez, “La Ciénaga: relaciones de desigualdad y el diseño de un film como evidencia de un sistema de reproducción ideológica” de Sandra Amelia Martí y “Goya. Espejo de su tiempo” de Marta Olivares Correa.