

**William Caslon está muerto.  
Una opinión sobre la didáctica  
de la tipografía**

*José Ramón Penela\_6*

**El uso del espacio en la arquitectura del tipo**

*Eréndida Cristina Mancilla González\_12*

**La tipografía como *tekhne***

*Jesús Barrientos Mora\_22*

**La tipografía como artefacto cultural.  
Reflexiones en torno a la plasticidad  
tipográfica**

*Diana Edith Domínguez Ruiz\_30*

**Galería de Papel: Gabriel Martínez Meave**

*Gabriel Martínez Meave\_40*

**El signo tipográfico como signo de poder:  
la escritura gótica y el régimen nazi  
en Alemania**

*Víctor Manuel Martínez Beltrán\_48*

**La utilidad regional de la tecnología  
tipográfica. Una reflexión sobre  
las tipografías variables**

*Leonardo Vázquez Conde\_62*

**Proyecto ILHA: procesos de creación  
entre literatura, arte, filosofía y diseño**

*Cristiane Mesquita\_78*

**Literatura y realidad**

*Héctor Montes de Oca\_90*