

**William Caslon está muerto.
Una opinión sobre la didáctica
de la tipografía**

José Ramón Penela_6

El uso del espacio en la arquitectura del tipo

Eréndida Cristina Mancilla González_12

La tipografía como *tekhne*

Jesús Barrientos Mora_22

**La tipografía como artefacto cultural.
Reflexiones en torno a la plasticidad
tipográfica**

Diana Edith Domínguez Ruiz_30

Galería de Papel: Gabriel Martínez Meave

Gabriel Martínez Meave_40

**El signo tipográfico como signo de poder:
la escritura gótica y el régimen nazi
en Alemania**

Víctor Manuel Martínez Beltrán_48

**La utilidad regional de la tecnología
tipográfica. Una reflexión sobre
las tipografías variables**

Leonardo Vázquez Conde_62

**Proyecto ILHA: procesos de creación
entre literatura, arte, filosofía y diseño**

Cristiane Mesquita_78

Literatura y realidad

Héctor Montes de Oca_90