



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA - XOCHIMILCO

Dr. Avedis Aznavurian
Rector

M. en C. Magdalena Fresán Orozco
Secretaria

Arq. Raúl Hernández Valdés
Director de la División de Ciencias
y Artes para el Diseño

L.A.V. Gonzalo Becerra Prado
Jefe del Departamento de Síntesis Creativa

D.I. Gabriel Domínguez Suárez
Jefe del Área de Condicionantes
para la Prefiguración

Arq. Angélica León Carbajal
Jefa del Área de Métodos y
Técnicas para la Prefiguración

Arq. Ma. Teresa del Pando Alonso
Jefa del Área de Teoría y Práctica
de la Prefiguración

Lic. Amelia Rivaud Morayta
Coordinadora Editorial del
Departamento de Síntesis Creativa

Gonzalo Becerra Prado
Editor

Guadalupe Vega Zubieta
Diseño Gráfico

Amelia Rivaud Morayta.
Corrección

J. Carlos Castañeda Fernández de Lara
Coordinación de Edición
Asistida por Computadora

Silvia Zarid Álvarez Lozano.
Sergio Paz Valdez.
Blanca Ileana Venegas Sánchez.
Formación

Rocío Díez
Captura

En Síntesis Publicación trimestral editada por el Departamento de Síntesis Creativa, División de CyAD, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán 04960, México, D.F. tel. 724 51 65, FAX. 594 65 00. Realizada con programas para edición de publicaciones asistidos por microcomputadora. Impresa en Diseño e impresos Marfil S.A.

Todas las colaboraciones son responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión del Departamento de Síntesis Creativa.



Sumario

5 Presentación

7 **Francisco Pérez Cortés**
Reflexiones para una
renovación de la
experiencia de diseño.

13 **Luis Porter**
Notas sobre la enseñanza
del diseño.
Elementos para
la evaluación de las
licenciaturas.

21 **Ada Dewes**
Diseño. Últimas tendencias

25 **Jorge González Aragón**
Diseño asistido por
computadora y evolución de
los dispositivos de cómputo.

31 **Antonio Gutiérrez M.**
Un proceso mágico
prodigioso.
La animación.

47 **Marco Aurelio Ramírez C.**
El concepto de restauración
en Europa y su aplicación
en México.

64 **Ma. Dolores Morales**
La liberación irreversible del
espacio de la ciudad de
México.
Barbarie o secularización.

69 **Vicente Guzmán R.**
Asentamientos y vivienda
rurales en México.
Aproximación tipológica en
medio del torbellino
privatizador.

79 **Francisco Haroldo Alfaro**
Oaxaca, ciudad histórica del
presente. La conservación
del centro histórico.

91 **Blanca Ramírez V.**
Querétaro, identidad y
región.

95 **Claudette Aubry T.**
Tiempo y magia en
el arte maya.

103 **José Luis Lee N.**
Morfología de la arquitectura
y la ciudad.

112 **Gonzalo Landa C.**
Arquitectura tardomoderna
de la ciudad de México.

118 **Mariano Benito Araluze**
La fisonomía de la ciudad.
El retrato de Dorian Grey.

120 Balance editorial de
En Síntesis.