

El laberinto del inconsciente

Roberto A. Padilla Sobrado

DEPARTAMENTO DE SÍNTESIS CREATIVA
UAM XOCHIMILCO
raps44@yahoo.com

La ilustración digital ha llegado a ser un espejo de lo que llevo en mi mente, la manera como puedo plasmar lo que habita en mí, sin establecer un juicio razonado, dejando hablar al inconsciente a través de colores, formas, composiciones y estilos que cobran vida en imágenes conforme toma forma el proceso creativo.

Comenzar a ilustrar sin una expectativa en el resultado me ha servido para dejar a un lado metodologías que deben llegar a producir un efecto esperado. Caminar por el laberinto del inconsciente dio como resultado encontrar lo que no existía, y hacerlo evidente.

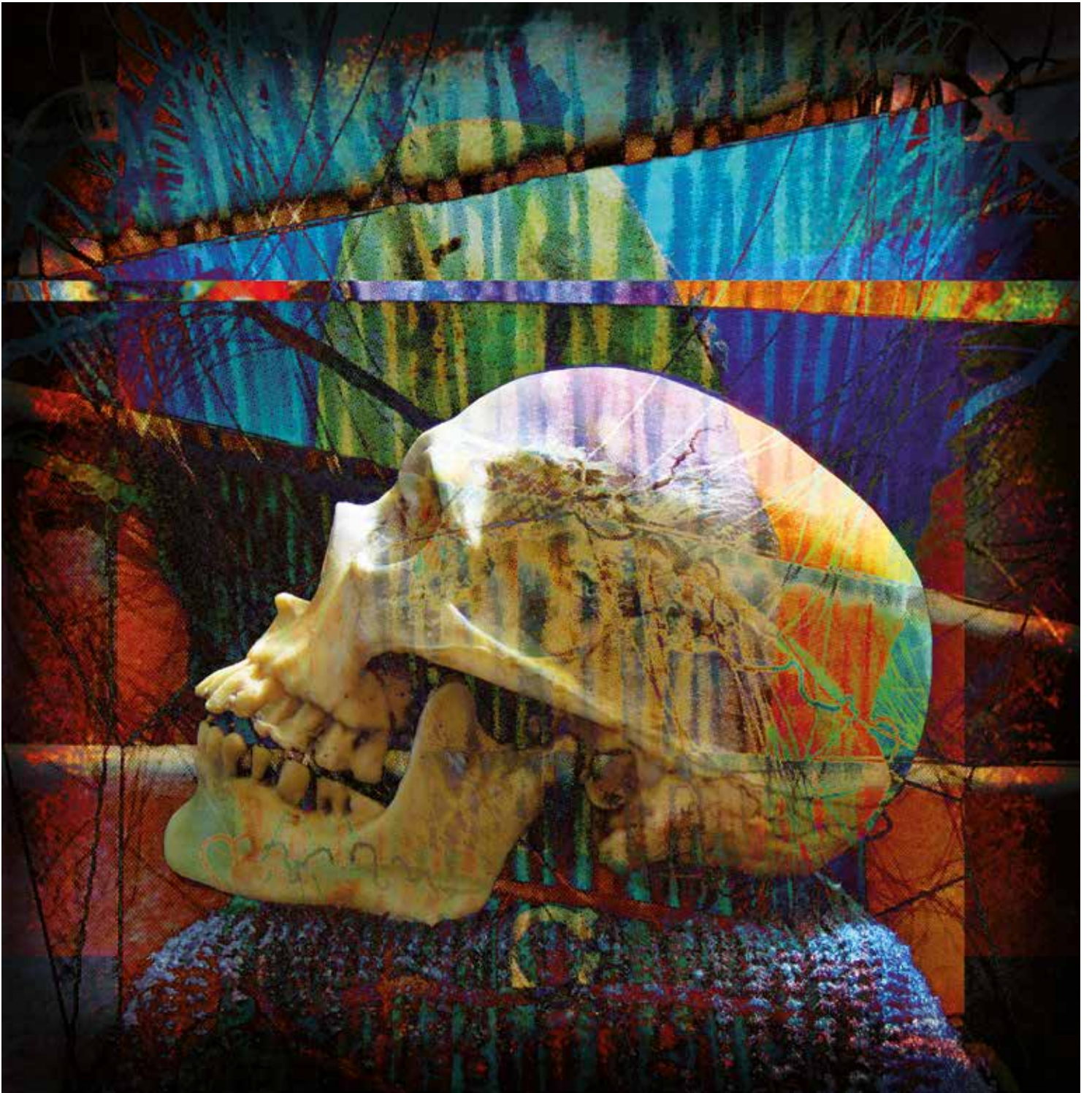
Como herramienta, la computadora me ha dado la libertad de experimentar con cualquier estilo; me ha ofrecido la posibilidad de preguntarme que límite podría llegar a tener una imagen, y alcanzarlo. Para mi proceso, esto me ha permitido desviarme cuantas veces sean necesarias de lo que veo en la pantalla, para explorar la gama de posibilidades que la creación de la ilustración me ofrece.

La combinación de fotografías con dibujos, pinturas y texturas me dio la posibilidad de combinar distintas disciplinas para crear un resultado distinto, único. Cada imagen es resultado de un sentimiento que se expresa a través de formas que van cobrando sentido conforme se van manifestando.

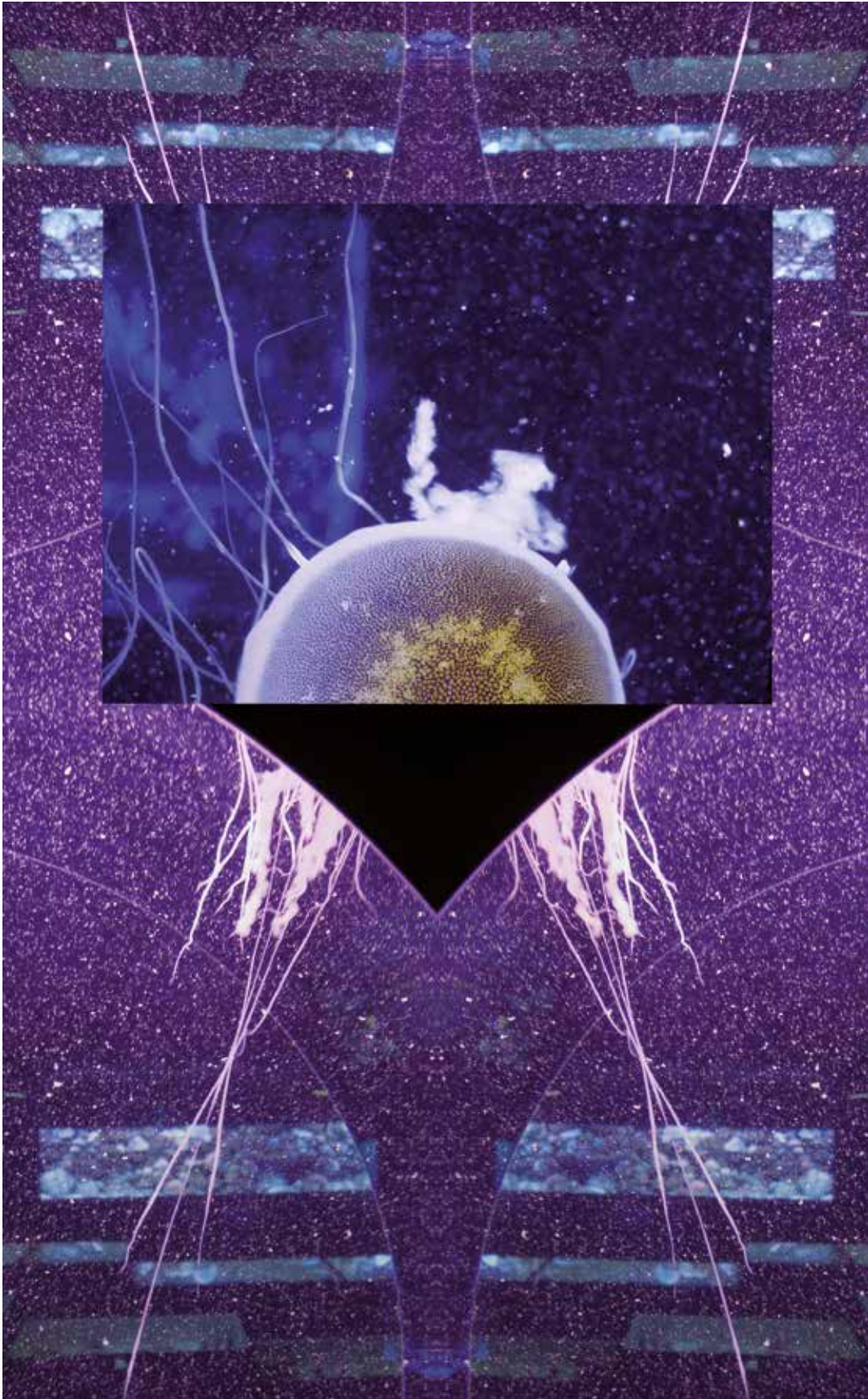
Las siguientes imágenes son parte de series que fueron realizadas dentro de mi participación en el colectivo de creación de gráfica digital "Proyecto Sin-Tesis", del cual soy miembro fundador, y que en su mayoría fueron expuestas en diversas galerías y recintos académicos, surgiendo de la intención de explorar nuevos estilos y posibilidades artísticas a través de medios digitales.

Algunas de ellas comenzaron con una fotografía, otras con la finalidad de encontrar lo que estaba sintiendo, y plasmarlo. Todas ellas iniciaron sin un fin en mente, y terminaron siendo lo que desearon ser desde el principio. Cada una comunica su propio mensaje, y tiene una intención que en su momento quedó plasmada dentro de sus propios límites.

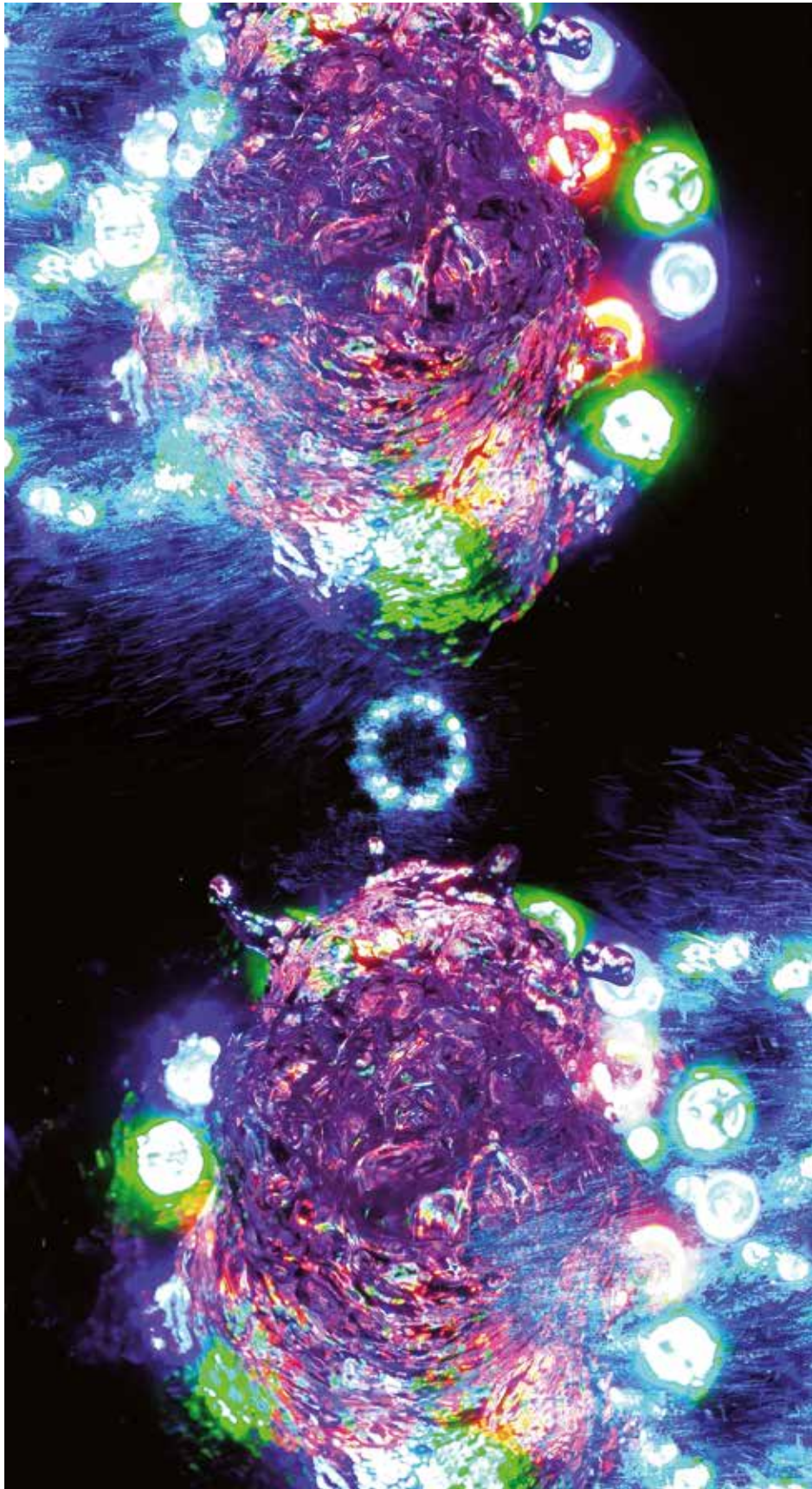
Que las disfruten.



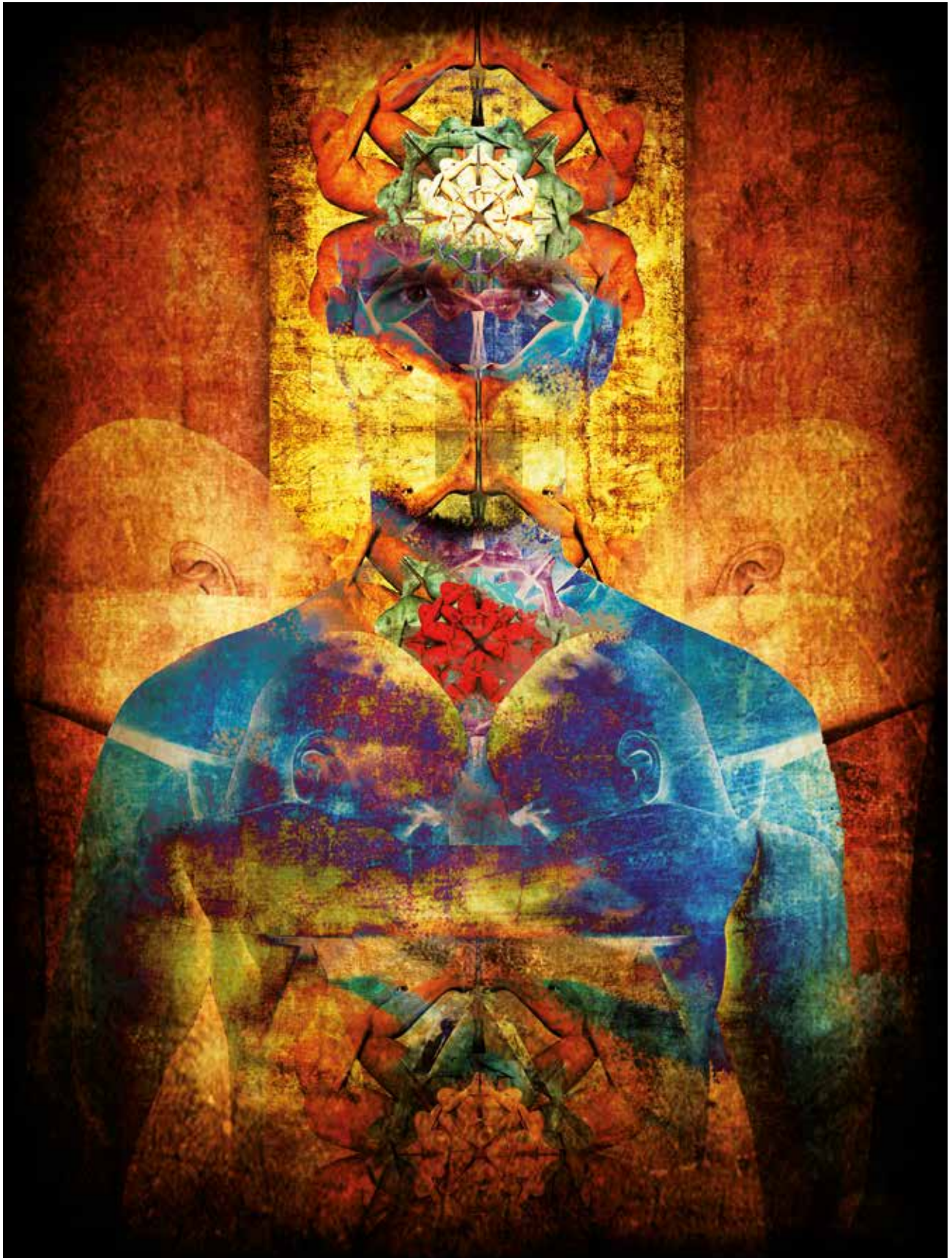
Ofrenda



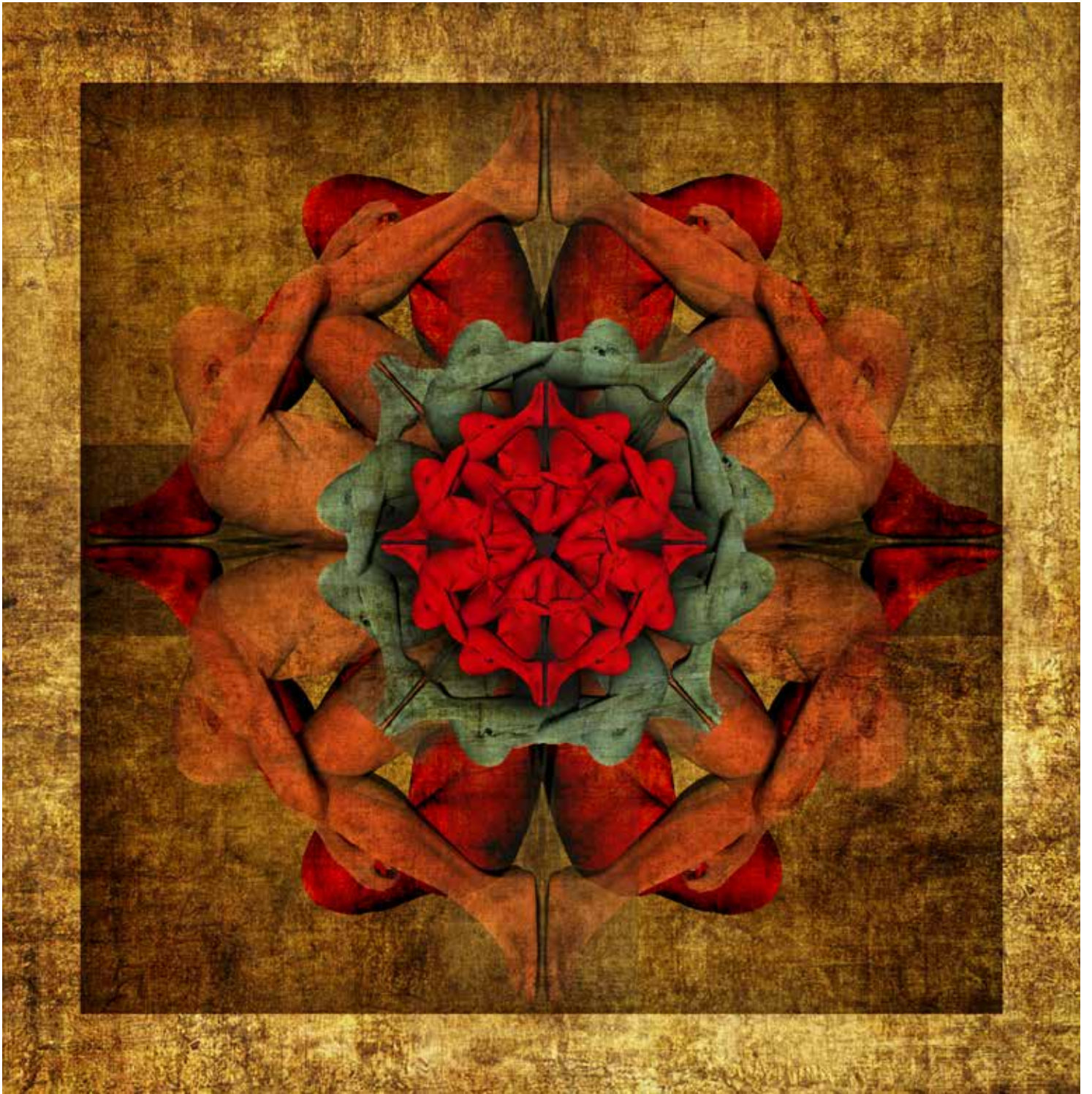
Medusas II



Luces del Norte III



Metamorfosis



Metamorfosis III