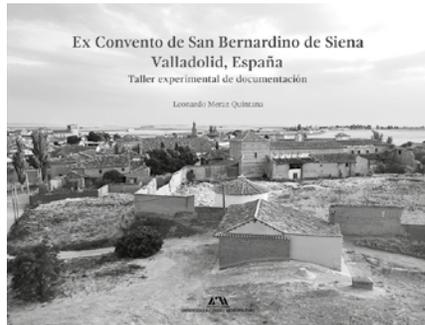


Programa Editorial  
División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco  
**Publicaciones recientes**



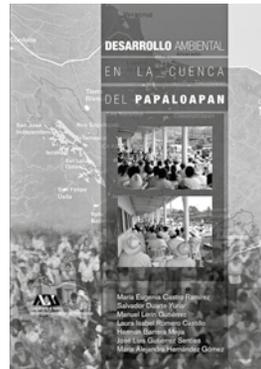
*Iniciación al estudio de la  
Arquitectura en el Sistema  
Modular de la UAM Xochimilco*

HORACIO SÁNCHEZ SÁNCHEZ  
RAFAEL RAMÍREZ PRIEGO  
AMADOR ROMERO  
ePub  
ISBN: 978-607-28-1154-6



*Ex Convento de San Bernardino  
de Siena. Valladolid, España*

LEONARDO MERAZ QUINTANA  
27 x 20.5 cm  
88 pp.  
ISBN: 978-607-28-1187-4



*Desarrollo ambiental en la  
cuenca del Papaloapan*

MARÍA EUGENIA CASTRO RAMÍREZ ET AL.  
16.5 x 23 cm  
352 pp.  
ISBN: 978-607-28-0964-2



*Lecciones a mí mismo*

LUIS PORTER  
17 x 21 cm  
260 pp.  
ISBN: 978-607-28-1222-2

La elaboración del presente texto partió de la necesidad de proporcionar una alternativa educativa adecuada a las circunstancias actuales, de iniciar a los alumnos en el aprendizaje de la arquitectura y de una didáctica encaminada a resolver las deficiencias de la juventud actual, formada e instruida en un contexto social saturado de información, en la que se pondera la movilización constante de imágenes, privilegiándola sobre los procesos de razonamiento, de una cultura visual que inhibe el desarrollo del pensamiento abstracto; impulsando un desplazamiento frenético de personas, de bienes, de los objetivos y los valores sociales; desembocando en una sociedad desarraigada, carente de un sentido de pertenencia.

El libro expone la experiencia de un grupo académico del Programa de Arquitectura de la UAM Xochimilco, en el pueblo de Cuenca de Campos, España. Muestra el resultado de tres *Talleres experimentales de documentación* que se llevaron a cabo en el ex convento de monjas clarisas de San Bernardino de Siena. Resume la metodología empleada en el levantamiento del ex convento del pueblo, propone un resumen de sus sistemas constructivos, muestra la totalidad del material planimétrico obtenido, lo mismo que incluye material gráfico y fotográfico del ex convento. A esto, se suma una cuidadosa descripción de sus principales espacios ligados con su historia. El libro es una valiosa aportación a este tipo de arquitectura religiosa.

El desarrollo ambiental es abordado de forma novedosa en este libro, no sólo por su carácter interdisciplinario, sino porque desentraña las problemáticas de índole socioecológico, cultural, económica y de política pública de una región de gran importancia natural y cultural para México y para el mundo en el contexto del cambio climático y la destrucción del mundo natural.

En este segundo libro hay una concatenación entre la producción teórica-epistemológica y la metodológica, con un componente esencial como es la participación activa de los actores principales: comunidades indígenas y campesinas de la región, especialmente la chinanteca, autoridades ejidales, comunales y municipales, así como instancias nacionales e internacionales, las ONG y la Universidad Autónoma Metropolitana.

El libro busca romper con los convencionalismos formalistas que enfrían la experiencia lectora. Está escrito en primera persona, renunciando a la reflexión impersonal, objetiva y ansiosamente neutral, para apostar al encuentro subjetivo entre escritor y lector. Lejos de tener pretensiones teóricas, el libro se propone trascender el ensayo académico, echando mano del poder de la narrativa con imaginación.

Como en otros libros del autor, se presenta una universidad posible: más libre, diferente, colectiva, democrática, creativa, abierta a la diversidad de expresiones culturales, a la literatura, a la pintura, a la música y al uso artístico del cuerpo, aprovechando los cambios y las nuevas destrezas y capacidades propias de la juventud actual.