



PUESTA EN VALOR DE UN PAISAJE PATRIMONIAL:  
LAS SALINAS DE SANTA POLA (ALICANTE-ESPAÑA)

*Ma. Ángeles Amigo Somavilla\_4*

PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL:  
LA FÁBRICA DE TEXTILES DE SORIA, GUANAJUATO

*Claudia Rocío González Pérez  
Estela Lucrecia Rubio Medina\_16*

EL BARRIO SAN ANTONIO DE PUEBLA: CONSTRUCCIÓN  
HISTÓRICA DE UNA SEGREGACIÓN SOCIAL

*Mercedes Medina Gamboa\_30*

LA REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO  
EN EL MARCO DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

*Francisco Javier Soria López  
Alma Beatriz García Koch\_44*

GALERÍA DE PAPEL:  
CALOR DE RECINTOS, COLOR DE RECUERDOS.  
MIS ACUARELAS

*Vicente Guzmán Ríos\_64*

ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ANIMACIÓN  
EN ESCUELAS DE DISEÑO

*Roberto A. Padilla Sobrado\_72*

ANÁLISIS RETÓRICO DEL LARGOMETRAJE  
"THE CIDER HOUSE RULES" (LAS REGLAS DE LA VIDA)

*Jaime Carrasco Zanini R.  
Bruno de Vecchi E. de los Monteros\_88*

UNA ESTRELLA SOBRE LA LÍNEA  
(AL FINAL DE LA PERSPECTIVA)

*Héctor Montes de Oca\_102*

LA PRIVATIZACIÓN DE LOS SABERES UNIVERSITARIOS  
Y EL PAPEL DEL DOCENTE.  
ESTADO ACTUAL/PROYECTO A FUTURO

*Eduardo Basurto Salazar  
Alicia Paz González Riquelme\_112*