

DR. SALVADOR VEGA Y LEÓN
Rector General

LUCRECIA RUBIO MEDINA
Coordinadora del Comité Editorial

MTRO. NORBERTO MANJARREZ ÁLVAREZ
Secretario General

EDUARDO JUÁREZ GARDUÑO
ALFONSO MACHORRO FLORENCIO

DRA. PATRICIA E. ALFARO MOCTEZUMA
Rectora de la Unidad Xochimilco

JORGE MEDRANO CASTREJÓN
GUILLERMO NAGANO ROJAS
LUCRECIA RUBIO MEDINA
Comité Editorial

LIC. GUILLERMO JOAQUÍN JIMÉNEZ MERCADO
Secretario de la Unidad Xochimilco

GUILLERMO NAGANO ROJAS
LUCRECIA RUBIO MEDINA
Coordinadores de número

MTRA. MARÍA DE JESÚS GÓMEZ CRUZ
Directora de CyAD, Unidad Xochimilco

LILIANA AGUILAR SÁNCHEZ
Gestión editorial

DR. FRANCISCO PÉREZ CORTÉS
Secretario Académico de CyAD, Unidad Xochimilco

DANIEL OLIVERAS VINIEGRA
GLORIA FUENTES SÁENZ
Corrección

MTRO. ALFONSO MACHORRO FLORENCIO
Jefe del Departamento de Síntesis Creativa

GRACIELA BAYÚGAR FAIGENBAUM
Traducción

DR. FRANCISCO JAVIER SORIA LÓPEZ
Jefe del Departamento de Tecnología y Producción

MTRA. GABRIELA MONTSERRAT GAY HERNÁNDEZ
Jefa del Departamento de Teoría y Análisis

LILIANA AGUILAR SÁNCHEZ
Diseño editorial, formación y portada

DR. JUAN MANUEL OLIVERAS Y ALBERÚ
Jefe del Departamento de Métodos y Sistemas

ENRIQUE ANZALDÚA URIBE
Imagen de portada: "Paisaje interior"

LAV GONZALO BECERRA PRADO
Responsable del Programa Editorial

DISEÑO EN SÍNTESIS. REFLEXIONES SOBRE LA CULTURA DEL DISEÑO, Año 24, núm. 55, Segunda época, Primavera 2016, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Xochimilco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Prol. Canal de Miramontes 3855, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C. P. 14387, Ciudad de México, y Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Del. Coyoacán, C. P. 04960, Ciudad de México, Tel.: 5483 7137. Página electrónica de la revista: <http://programaeditorialcyad.xoc.uam.mx>. Correo electrónico: diseñoensíntesis.gestion@gmail.com. Editor responsable: Gonzalo Becerra Prado. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2013-091212133800-203; ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Rosario Salas Arellano, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Del. Coyoacán, C. P. 04960, Ciudad de México. Tel. 5483 7137. Última fecha de modificación: 30 de agosto de 2016. Tamaño de archivo: 16 MB.

Todas las colaboraciones son responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



EL PAISAJE: TAN CERCA Y TAN LEJOS_6

Guillermo Nagano Rojas

ESPACIO URBANO Y PROYECTOS CIENTÍFICOS
EN LA CIUDAD DE LAS PALMAS (SIGLO XIX).
LO QUE PUDO SER Y NO FUE_16

Mari Carmen Naranjo Santana

EL PAISAJE, DE ACTIVO NO VALORADO A
FACTOR CLAVE DE COMPETITIVIDAD TERRITORIAL.
ESTUDIO DE CASO EN LA COMUNIDAD VALENCIANA
(ESPAÑA)_32

Gabino Ponce Herrero

EL PAISAJE AGAVERO Y LAS ANTIGUAS
INSTALACIONES INDUSTRIALES DE
LA ZONA DE JALISCO. MUNDO CUERVO
Y SU PROPUESTA TURÍSTICA_50

Estela Lucrecia Rubio Medina

IN MEMORIAM_62

Alfonso Machorro Florencio

EL PAISAJE EN LA
GLOBALIZACIÓN NEOLIBERAL_68

Blanca Rebeca Ramírez Velázquez

MICROURBANISMO,
LUGAR Y HABITABILIDAD_78

Eduardo Basurto Salazar

Alicia Paz González Riquelme

EL *SQUARE* Y LA DIFUSIÓN DE LOS
JARDINES PÚBLICOS BRASILEÑOS_92

Aline de Figueirôa Silva

EL USO DEL PAISAJE COMO IMAGEN:
DEL CINE A LA REALIDAD VIRTUAL_104

Roberto A. Padilla Sobrado