

DR. SALVADOR VEGA Y LEÓN
Rector General

LUCRECIA RUBIO MEDINA
Coordinadora del Comité Editorial

MTRO. NORBERTO MANJARREZ ÁLVAREZ
Secretario General

EDUARDO JUÁREZ GARDUÑO
ALFONSO MACHORRO FLORENCIO

DRA. PATRICIA E. ALFARO MOCTEZUMA
Rectora de la Unidad Xochimilco

JORGE MEDRANO CASTREJÓN
GUILLERMO NAGANO ROJAS
LUCRECIA RUBIO MEDINA
Comité Editorial

LIC. GUILLERMO JOAQUÍN JIMÉNEZ MERCADO
Secretario de la Unidad Xochimilco

SANDRA AMELIA MARTÍ
DANIEL OLIVARES VINIEGRA
Coordinación editorial

MTRA. MARÍA DE JESÚS GÓMEZ CRUZ
Directora de CyAD, Unidad Xochimilco

LILIANA AGUILAR SÁNCHEZ
Gestión editorial

DR. FRANCISCO PÉREZ CORTÉS
Secretario Académico de CyAD, Unidad Xochimilco

GRACIELA BAYÚGAR FAIGENBAUM
GLORIA FUENTES SÁENZ

MTRO. ALFONSO MACHORRO FLORENCIO
Jefe del Departamento de Síntesis Creativa

DANIEL OLIVARES VINIEGRA
SARA PADILLA CASTRO
Corrección

DR. FRANCISCO JAVIER SORIA LÓPEZ
Jefe del Departamento de Tecnología y Producción

GRACIELA BAYÚGAR FAIGENBAUM
Traducción

MTRA. GABRIELA MONTSERRAT GAY HERNÁNDEZ
Jefa del Departamento de Teoría y Análisis

LILIANA AGUILAR SÁNCHEZ
Diseño editorial, formación y portada

DR. JUAN MANUEL OLIVERAS Y ALBERÚ
Jefe del Departamento de Métodos y Sistemas

SANDRA AMELIA MARTÍ

LAV GONZALO BECERRA PRADO
Responsable del Programa Editorial

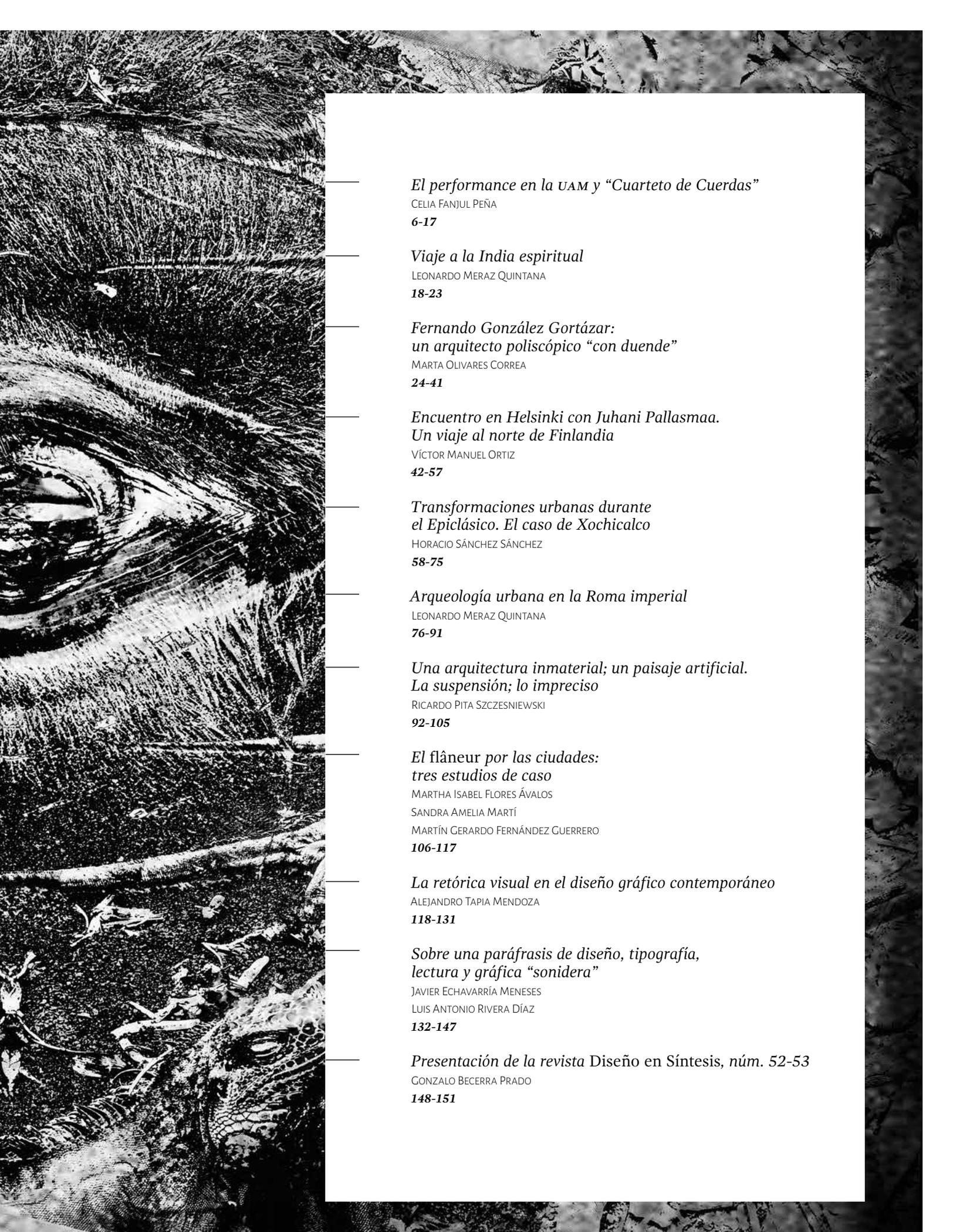
Imagen de portada: De la serie "Texturas visuales"

DISEÑO EN SÍNTESIS. REFLEXIONES SOBRE LA CULTURA DEL DISEÑO. Año 23, núm. 54. Segunda época, Otoño 2015, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Xochimilco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Prol. Canal de Miramontes 3855, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México, y Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, delegación Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México, Tel.: 5483 7137. Página electrónica de la revista: <http://programaeditorialcyad.xoc.uam.mx>. Correo electrónico: diseñoensíntesis.gestion@gmail.com. Editor responsable: Gonzalo Becerra Prado. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2013-091212133800-203; ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Rosario Salas Arellano, Unidad Xochimilco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, delegación Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México. Tel. 5483 7137, fecha de última modificación: 30 de marzo de 2016. Tamaño del archivo: 19 MB.

Todas las colaboraciones son responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.





El performance en la UAM y “Cuarteto de Cuerdas”

CELIA FANJUL PEÑA

6-17

Viaje a la India espiritual

LEONARDO MERAZ QUINTANA

18-23

*Fernando González Gortázar:
un arquitecto poliscópico “con duende”*

MARTA OLIVARES CORREA

24-41

*Encuentro en Helsinki con Juhani Pallasmaa.
Un viaje al norte de Finlandia*

VÍCTOR MANUEL ORTIZ

42-57

*Transformaciones urbanas durante
el Epiclásico. El caso de Xochicalco*

HORACIO SÁNCHEZ SÁNCHEZ

58-75

Arqueología urbana en la Roma imperial

LEONARDO MERAZ QUINTANA

76-91

*Una arquitectura inmaterial; un paisaje artificial.
La suspensión; lo impreciso*

RICARDO PITA SZCZESNIEWSKI

92-105

*El flâneur por las ciudades:
tres estudios de caso*

MARTHA ISABEL FLORES ÁVALOS

SANDRA AMELIA MARTÍ

MARTÍN GERARDO FERNÁNDEZ GUERRERO

106-117

La retórica visual en el diseño gráfico contemporáneo

ALEJANDRO TAPIA MENDOZA

118-131

*Sobre una paráfrasis de diseño, tipografía,
lectura y gráfica “sonidera”*

JAVIER ECHAVARRÍA MENESES

LUIS ANTONIO RIVERA DÍAZ

132-147

Presentación de la revista Diseño en Síntesis, núm. 52-53

GONZALO BECERRA PRADO

148-151