

Programa Editorial
 División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco
Publicaciones recientes



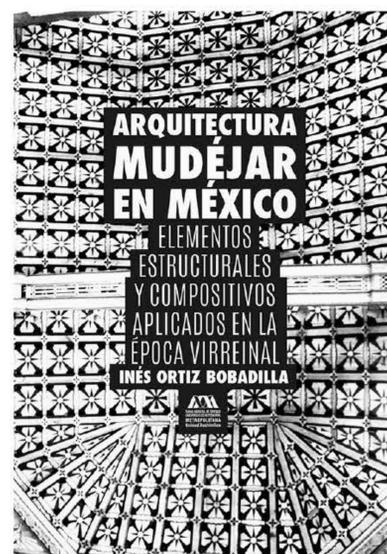
Debates y estudios de la movilidad laboral en la región centro del país: alcances y dimensiones desde México

BLANCA REBECA RAMÍREZ VELÁZQUEZ
 (COORDINADORA)
 20 x 27 cm
 192 pp.
 ISBN: 978-607-28-0550-7



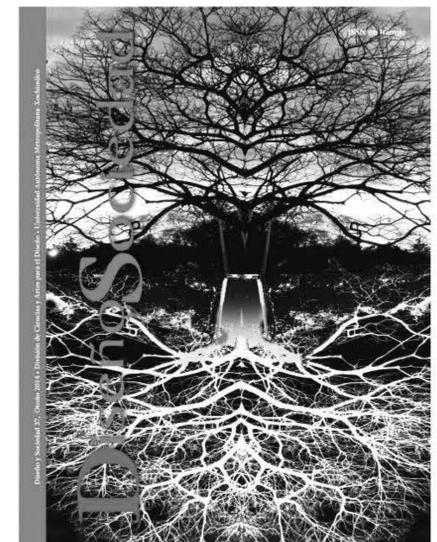
Ecurbanismo y habitabilidad regional: contribuciones de América Latina

PABLO ALBERTO TORRES LIMA Y
 ALBERTO CEDEÑO VALDIVIESO
 (COORDINADORES)
 20 x 27cm
 352 pp.
 ISBN: 978-607-28-0567-5



Arquitectura mudéjar en México. Elementos estructurales y compositivos aplicados en la época virreinal

INÉS ORTIZ BOBADILLA
 19.5 x 26.5 cm
 412 pp.
 ISSN: 978-607-28-0105-9



Diseño y Sociedad
 Núm. 37, Otoño 2014

VARIOS
 21.5 x 28 cm
 64 pp.
 ISSN: 0188-7025

Ante todo en este naciente siglo XXI, el tema de la movilidad se ha convertido en emergente, lo cual quiere decir que se integra a la agenda de los estudios de la geografía, la planeación, el urbanismo, la sociología y la ingeniería del transporte con un dinamismo acelerado y con orientaciones que tienden a innovar en las relaciones tiempo-espacio. En la actualidad, con un cambio de la categoría de espacio hacia la de territorio, cada vez más el agente se vuelve un elemento fundamental a fin de determinar las formas diversas en que la gente se mueve. Se estudia tanto a los territorios como a sus dinámicas (incluidas las migraciones). Esta visión constituye uno de los focos centrales del estudio de la movilidad.

El tema del ecurbanismo ha reunido en las últimas décadas diversos enfoques y metodologías que se han traducido en formas específicas de comprender y explicar los problemas de la urbanización. No obstante, es necesario abonar aún en la creación de espacios de reflexión y crítica respecto de los procesos de habitabilidad regional, sobre todo en cuanto a los que ocurren en Latinoamérica. Este volumen resume recientes aproximaciones metodológicas y recopila estudios de caso aplicados, lo mismo que revisa cuestiones de enfoque y conceptualizaciones sobre elementos clave, al tiempo que comparte propuestas metodológicas que ilustran las principales tendencias urbanas que ocurren en diferentes ámbitos espaciales y sociales de esta región.

Este arte dual generado entre hispanos y árabes, al llegar a la Nueva España, se mezcla con la arquitectura propia de la región. Aunque en México no se puede hablar de edificios mudéjares, a la manera de los que existen en España, sí se pueden ubicar distintos elementos que se incorporaron. Sin ser un catálogo exhaustivo, este texto sienta las bases para comprender esta fascinante arquitectura, parte fundamental también de nuestra cultura.

Este número incluye textos que corresponden a sus tradicionales secciones:

Apertura: *In Memoriam. Raúl Francisco Hernández Valdés*, por Ana Julia Arroyo Urióstegui.

Patrimonio cultural: *La salvaguardia del patrimonio y los derechos culturales*, por Isabel Villaseñor Alonso y Luis F. Guerrero Baca.

Arquitectura: *La madera. Geometría y proporción en la arquitectura virreinal*, por Inés Ortiz Bobadilla.

Ensayo: *Entre arquitectura y literatura (Azorín)*, por Víctor Manuel Ortiz.

Galería: *Espacio público. Proyecto Sin-tesiS*, por Diana Guzmán y Jorge Morquecho.

Diseño Gráfico: *Reciclaje conceptual de símbolos gráficos*, por Mario Morales Domínguez.