

DR. SALVADOR VEGA Y LEÓN
Rector General

MTR. NORBERTO MANJARREZ ÁLVAREZ
Secretario General

DRA. PATRICIA E. ALFARO MOCTEZUMA
Rectora de la Unidad Xochimilco

LIC. GUILLERMO JOAQUÍN JIMÉNEZ MERCADO
Secretario de la Unidad Xochimilco

MTRA. MARÍA DE JESÚS GÓMEZ CRUZ
Directora de CyAD, Unidad Xochimilco

DR. FRANCISCO PÉREZ CORTÉS
Secretario Académico de CyAD, Unidad Xochimilco

MTR. ALFONSO MACHORRO FLORENCIO
Jefe del Departamento de Síntesis Creativa

MTR. JUAN RICARDO ALARCÓN MARTÍNEZ
Jefe del Departamento de Tecnología y Producción

DRA. GABRIELA MONTSERRAT GAY HERNÁNDEZ
Jefa del Departamento de Teoría y Análisis

DR. JUAN MANUEL OLIVERAS Y ALBERÚ
Jefe del Departamento de Métodos y Sistemas

MTRA. SANDRA AMELIA MARTÍ
Responsable del Programa Editorial

MTRA. LUCRECIA RUBIO MEDINA
Coordinadora del Comité Editorial

EDUARDO JUÁREZ GARDUÑO
ALFONSO MACHORRO FLORENCIO
JORGE MEDRANO CASTREJÓN
GUILLERMO NAGANO ROJAS
LUCRECIA RUBIO MEDINA
Comité Editorial

MTR. JORGE MEDRANO CASTREJÓN
Coordinador temático

MTRA. SANDRA AMELIA MARTÍ
DANIEL OLIVERAS VINIEGRA
Coordinación editorial

DCG. LILIANA AGUILAR SÁNCHEZ
DCG. ROCÍO ARIAS PUGA
Gestión editorial

GRACIELA BAYÚGAR FAIGENBAUM
GLORIA FUENTES SAÉNZ
DANIEL OLIVERAS VINIEGRA
SARA PADILLA CASTRO
Corrección

GRACIELA BAYÚGAR FAIGENBAUM
Traducción

DCG. LILIANA AGUILAR SÁNCHEZ
Diseño editorial y formación

JORGE GREGORIO ÁNGELES MARCIAL
MARIBEL ARELLANO MORA
EDUARDO CARLOS CORTEZ
RODRIGO OSORNO LLANOS
KARINA TERÁN LANDÍN
Portada

DISEÑO EN SÍNTESIS. REFLEXIONES SOBRE LA CULTURA DEL DISEÑO. Año 23, núm. 52/53, Segunda época, Otoño 2014-Primavera 2015, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Xochimilco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Prol. Canal de Miramontes 3855, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F., y Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, delegación Coyoacán, C.P. 04960, México, D.F. Tel.: 5483 7137. Página electrónica de la revista: <http://programaeditorialcyad.xoc.uam.mx> Correo electrónico: diseñoensíntesis@correo.xoc.uam.mx Editora responsable: Sandra Amelia Martí. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2013-091212133800-203; ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Rosario Salas Arellano, Unidad Xochimilco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, delegación Coyoacán, C.P. 04960, México, D.F. Tel. 5483 7137, fecha de última modificación: 30 de junio de 2015. Tamaño del archivo: 9.5 MB.

Todas las colaboraciones son responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



Contenido

Publicar es un compromiso, no es una chambita.

Entrevista a Martí Soler

Catalina Durán McKinster

6-11

El origen mítico de la escritura

Francisco Javier Montes de Oca Hernández

12-31

Nota(cione)s letrográficas

Francisco Calles

32-37

Lírica menguante. Un ensayo caligráfico en homenaje al poeta gaditano Rafael Alberti

Jorge Medrano Castrejón

38-49

Importancia sociocultural de la tipografía

Luz del Carmen Vilchis Esquivel

50-57

Hacia una autobiografía tipográfica

Cristóbal Henestrosa

58-71

Diseñar tipografía para el mundo de las ideas

Alejandro Lo Celso

72-97

Pensando Diseño

Leonardo Vázquez Conde

98-121

La experimentación formal en el diseño tipográfico

Manuel Guerrero Salinas

122-127

El diseño de la edición no es más que un astillero de signos

Gerardo Kloss Fernández del Castillo

128-139

La tipografía y el arte de contar historias: diseño de títulos y créditos para películas

Roberto A. Padilla Sobrado

140-151