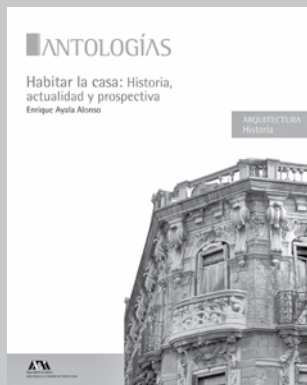


# Publicaciones recientes

## Antologías. Habitar la casa: Historia, actualidad y prospectiva / Enrique Ayala Alonso



En este trabajo se recopilan diez artículos donde se abordan cuestiones como el espacio habitacional y su estrecha relación con la ciudad, lo público y lo privado, la desigualdad social, la economía del país y la fragmentación de la ciudad, vistos desde diferentes enfoques, ofreciendo una visión completa y compleja del universo contemporáneo de la arquitectura.

ISBN: 978-607-477-275-3      192 PÁGS.

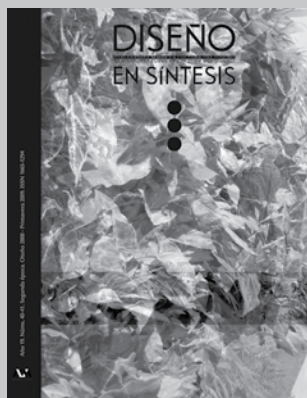
## Investigación y Diseño 06 / Leonardo Meraz Quintana (coordinador)



El Anuario del Posgrado de CyAD es una publicación en la cual los docentes y los alumnos que estudian y laboran en él muestran los resultados de sus investigaciones. En este número presentamos temas relacionados con la evolución y los cambios culturales en la arquitectura, tanto en la vivienda como en el desarrollo urbano; del diseño en términos de estética, semiótica, práctica diseñística y educación; otros artículos se refieren a la tecnología, la sustentabilidad ambiental y la conservación del patrimonio cultural.

ISBN: 978-607-477-291-3      288 PÁGS.

## Diseño en Síntesis, núm. 40/41, Otoño 2008-Primavera 2009



En este número aparecen los ensayos: *Arquitectura de Yucatán en los últimos 10 años del siglo xx*, de Francisco Haroldo Alfaro Salazar y Alejandro Ochoa Vega; *Políticas pedagógicas para las políticas de diseño*, de Luis Antonio Rivera Díaz; *Una historiografía latinoamericana reciente sobre arquitectura y ciudad*, de Silvia Arango; *Rogelio Salmons*, de Rodolfo Santa María González; *Una mirada personal sobre el arquitecto Rogelio Salmons*, de María Elvira Madrián; *Las envolventes mediáticas (¿o mediaciones?)*, de Ricardo Pita; *El usuario como centro del proceso de diseño*, de Enrique Camargo.

ISSN: 1665129-4      88 PÁGS.

# Programa Editorial

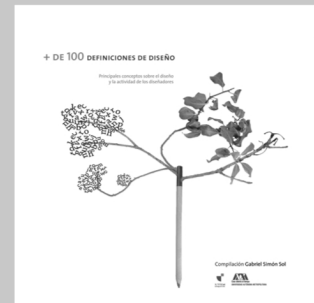
## División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM-X

+ de 100 definiciones de diseño / Gabriel Simón (compilador)

Esta publicación, coeditada con la Universidad Tecnológica Metropolitana de Santiago de Chile, da a conocer más de 100 definiciones de diseño, abarca medio siglo de ideas, reflexiones y definiciones de algunos grandes maestros, teóricos del diseño y las declaratorias de las instituciones regionales y extranjeras, ordenadas de manera cronológica, con trece conjeturas sobre las características peculiares del diseño.

ISBN: 978-607-477-220-3

256 PÁGS.



El juego del color / María Teresa del Pando

La armonización de los colores es relevante para todo diseñador en su búsqueda por crear obras bellas y gratas. En esta publicación, pensada como un apoyo para la docencia, se ofrece un ejercicio lúdico que permite detectar las armonías que la naturaleza aporta, tomando como base el comportamiento del color en las plantas y flores, para lo cual se ha creado un muestrario de los colores integrantes en cada caso.

ISBN: 978-607-477-219-7

32 PÁGS.



Rescate y Rehabilitación del Centro Histórico de Tlalmanalco, Estado de México / Ángel Mercado Moraga

El proyecto Tlalmanalco fue contratado en 2005 por la Secretaría de Desarrollo Urbano del Gobierno del Estado de México a un grupo de investigadores, en su mayoría de la UAM-X. De entonces a la fecha, el trabajo ha sido objeto de seguimiento en las tareas de investigación que realiza el autor en el marco del proyecto denominado Economía de la regeneración urbana y el patrimonio construido, y como miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (Fonca/Conaculta).

ISBN: 978-607-477-221-0

48 PÁGS.

