

Convocatoria

El Comité Editorial de la revista *Diseño en Síntesis* invita a sus lectores a colaborar con artículos especializados de investigación sobre campos y problemas del arte y el diseño contemporáneos. Los materiales propuestos para su publicación serán considerados con prioridad de acuerdo con las decisiones editoriales de cada número. El tipo de contribución y las características que solicitamos se describen a continuación:

LÍNEA EDITORIAL

La revista *Diseño en Síntesis* es un medio de difusión y divulgación de resultados y avances de investigación sobre temáticas actuales y pertinentes respecto a las diversas disciplinas del diseño y el arte contemporáneos. *Diseño en Síntesis* incluye temas relacionados con los campos que abarcan ciencias y artes para el diseño, arquitectura, diseño gráfico, diseño industrial, urbanismo, desarrollo sustentable y planeación territorial, así como temáticas orientadas a la investigación y la difusión del arte y el diseño; la teoría e historia, el proceso de enseñanza-aprendizaje, o bien a las reflexiones sobre las prácticas profesionales correspondientes.

TIPOS DE CONTRIBUCIÓN

Artículos de investigación, ensayos, estudios de caso, reseñas de carácter teórico, analítico, histórico, metodológico, etcétera, que propicien el encuentro y confrontación de especialistas y contribuyan a enriquecer el conocimiento de los diseños y las artes contemporáneas.

REQUISITOS DE ENTREGA

Con objeto de agilizar los procesos de dictaminación y edición de la revista, se solicita a los autores atender lo siguiente:

Textos

- Deberán tener una extensión de entre 12 y 16 cuartillas, en papel bond blanco tamaño carta, márgenes de 2.54 cm, impreso en una sola cara, a doble espacio, con un promedio de 65 caracteres por línea, y de 28 a 30 líneas por cuartilla.
- Utilizar tipografía Times New Roman o Courier de 12 puntos.
- Numerar todas las páginas de manera consecutiva, excepto las figuras.
- El artículo deberá ser acompañado por su resumen, con una extensión no mayor de 60 palabras, según lo establecido en la convocatoria del Conacyt.
- Deberá incluir también las seis palabras clave del artículo enlistadas en orden jerárquico.
- Las imágenes, fotografías, cuadros, planos o mapas que ilustran y complementan el texto deberán mencionarse en el mismo y señalar de manera explícita el lugar en que aparecerán. Cada una deberá tener la resolución digital adecuada como se indica más adelante.
- Al entregar su postulación, el autor anexará por escrito los derechos y permisos de uso y reproducción de todos los textos e imágenes que no sean de su autoría.

Imágenes

- Las imágenes (fotografías, ilustraciones, dibujos, esquemas, bocetos) deben estar guardadas por separado en formato TIFF o JPEG, a 300 dpi de resolución y medir 15 cm por su lado mayor.

Cuadros

- Entregarse en formato TIFF o JPEG, a 300 dpi y medir 15 cm por el lado mayor y, a su vez, que estén hechos en Word o Excel.

Mapas

- Entregarse en formato TIFF o JPEG, a 300 dpi y medir 15 cm por el lado mayor.
- Cada imagen o cuadro debe presentarse en un archivo independiente, numerado y debidamente indicada su posición dentro del texto del artículo.

Todo el material deberá entregarse dentro de un sobre cerrado conteniendo:

- Un CD con el archivo de texto del artículo, y en archivos diferentes cada una de las imágenes, cuadros y mapas.
- Tres ejemplares impresos del artículo y marcado el sitio de las imágenes y cuadros.
- Tres ejemplares impresos de las imágenes, cuadros y mapas.
- Tarjeta con los datos del autor, para su localización.

La disposición de las páginas del manuscrito deberá ser de la siguiente manera:

- portadilla con titulillo para la publicación, título, nombre del autor y afiliación institucional (en página aparte, numerada como página 1),
- resumen (en página aparte, numerada como página 2),

- texto (comience en página aparte, numerada como página 3 y siguientes),
- referencias (empiece en una página aparte),
- apéndices (inicie cada uno en una página aparte),
- nota del autor (comience en una página aparte),
- notas de pie de página (enlístelas juntas, empezando en una página aparte),
- tablas (inicie cada una en página aparte),
- pies de figuras (enlístelos juntos, comenzando en página aparte) y
- figuras (coloque cada una en página aparte).

DICTAMINACIÓN

El Comité Editorial de la revista *Diseño en Síntesis* someterá a evaluación todos los materiales entregados. El dictamen tendrá como base la evaluación de lectores confidenciales expertos en la materia, un interno y dos externos a la Universidad. Una vez recibidas las evaluaciones, el Comité Editorial decidirá la publicación. Los resultados se comunicarán por escrito en un máximo de 45 días a partir de la recepción del documento.

Agradecemos el cumplimiento de estas indicaciones las cuales permitirán una mayor eficacia en el proceso de edición.

Comité Editorial de la revista *Diseño en Síntesis*

Tels.: 5483 7562 y 5483 7137

Correo electrónico: cyadx30@correo.xoc.uam.mx