

Dr. José Lema Labadie  
Rector General

Mtro. Javier Melgoza Valdivia  
Secretario General

Dr. Cuauhtémoc Pérez Llanas  
Rector de la Unidad Xochimilco

Lic. Hilda Rosario Dávila Ibáñez  
Secretaria de la Unidad Xochimilco

Arq. Juan Manuel Everardo Carballo Cruz  
Director de CyAD Xochimilco

Arq. Juan Ricardo Alarcón  
Secretario Académico de CyAD Xochimilco

Mtro. Bruno de Vecchi Espinosa de los Monteros  
Jefe del Departamento de Síntesis Creativa

Arq. Cuauhtémoc Utrera Gómez  
Responsable del Departamento de Tecnología y Producción

Mtro. Alejandro Tapia Mendoza  
Jefe del Departamento de Teoría y Análisis

Dr. Alejandro Ochoa Vega  
Jefe del Departamento de Métodos y Sistemas

María Teresa del Pando  
Coordinadora del Comité Editorial

Enrique Ayala, María Teresa del Pando, Víctor Muñoz,  
Amelia Rivaud Morayta y Alejandro Tapia  
Comité Editorial

Víctor Muñoz y Amelia Rivaud Morayta  
Coordinación editorial y cuidado de la edición

Lorena Gómez Calderón, Selma Jaber De Lima y  
Ricardo Rivera Cortés  
Corrección

Selma Jaber De Lima  
Diseño gráfico y formación

Selma Jaber De Lima  
Forros  
(Portada a partir de fotografías de piezas de origami de  
Alejandro Nava)

Mónica Mayer  
Traducción

# índice

---

Horacio Sánchez  
Teoría y Análisis

---

María Teresa del Pando  
Síntesis Creativa

---

Ricardo Pita  
Teoría y Análisis

---

Antonio Rivera  
Teoría y Análisis

## DISEÑO EN SÍNTESIS

DISEÑO EN SÍNTESIS/REFLEXIONES SOBRE LA CULTURA DEL DISEÑO.

AÑO 17, NÚM. 37, SEGUNDA ÉPOCA, PRIMAVERA DE 2007. PUBLICACIÓN SEMESTRAL DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD XOCHIMILCO. CALZADA DEL HUESO 1100, COL. VILLA QUIETUD, COYOACÁN 04960, MÉXICO D. F.

Tel: 5483 7161

Fax: 5483 7131

sintesis@correo.xoc.uam.mx

RESERVA DE DERECHOS AL TÍTULO 04-2000-112210381500-102

TODAS LAS COLABORACIONES SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE SUS AUTORES Y NO REFLEJAN NECESARIAMENTE LA OPINIÓN DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO.

La teoría, la práctica y la educación

6

El color a la luz de diferentes teorías

26

La noción de paisaje y tipología del espacio abierto urbano

40

El arte de la *intellectio* y la *inventio* en el diseño gráfico

54