

Dr. José Lema Labadie
Rector General

Mtro. Javier Melgoza Valdivia
Secretario General

Dr. Cuauhtémoc Pérez Llanas
Rector de la Unidad Xochimilco

Lic. Hilda Rosario Dávila Ibáñez
Secretaria de la Unidad Xochimilco

Arq. Juan Manuel Everardo Carballo Cruz
Director de CyAD Xochimilco

Arq. Juan Ricardo Alarcón
Secretario Académico de CyAD Xochimilco

Mtro. Bruno de Vecchi Espinosa de los Monteros
Jefe del Departamento de Síntesis Creativa

Arq. Cuauhtémoc Utrera Gómez
Responsable del Departamento de Tecnología y Producción

Mtro. Alejandro Tapia Mendoza
Jefe del Departamento de Teoría y Análisis

Dr. Alejandro Ochoa Vega
Jefe del Departamento de Métodos y Sistemas

María Teresa del Pando
Coordinadora del Comité Editorial

Enrique Ayala, María Teresa del Pando, Víctor Muñoz,
Amelia Rivaud Morayta y Alejandro Tapia
Comité Editorial

Víctor Muñoz y Amelia Rivaud Morayta
Coordinación editorial y cuidado de la edición

Lorena Gómez Calderón, Selma Jaber De Lima y
Ricardo Rivera Cortés
Corrección

Selma Jaber De Lima
Diseño gráfico y formación

Selma Jaber De Lima
Forros
(Portada a partir de fotografías de piezas de origami de
Alejandro Nava)

Mónica Mayer
Traducción

índice

Horacio Sánchez
Teoría y Análisis

María Teresa del Pando
Síntesis Creativa

Ricardo Pita
Teoría y Análisis

Antonio Rivera
Teoría y Análisis

DISEÑO EN SÍNTESIS

DISEÑO EN SÍNTESIS/REFLEXIONES SOBRE LA CULTURA DEL DISEÑO.
AÑO 17, NÚM. 37, SEGUNDA ÉPOCA, PRIMAVERA DE 2007. PUBLICACIÓN SEMESTRAL DE LA DIVISIÓN
DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD
XOCHIMILCO. CALZADA DEL HUESO 1100, COL. VILLA QUIETUD, COYOACÁN 04960, MÉXICO D. F.

Tel: 5483 7161
Fax: 5483 7131
sintesis@correo.xoc.uam.mx

RESERVA DE DERECHOS AL TÍTULO 04-2000-112210381500-102
TODAS LAS COLABORACIONES SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE SUS AUTORES Y NO REFLEJAN
NECESARIAMENTE LA OPINIÓN DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO.

La teoría, la práctica y la educación

6

El color a la luz de diferentes teorías

26

La noción de paisaje y tipología del espacio abierto urbano

40

El arte de la *intellectio* y la *inventio* en el diseño gráfico

54