

30 años CyAD
30 años CyAD
30 años CyAD

De la utilidad de conocer otras disciplinas para el ejercicio de los diseños

Lorena Gómez Calderón
Programa Editorial

Las diferentes disciplinas de los diseños: arquitectura, diseño de la comunicación gráfica, diseño industrial y planeación territorial se encuentran estrechamente ligados con las artes visuales, con la literatura, la música, el teatro, el cine y demás géneros de las artes.

Como una forma de involucrar directamente al estudiantado uamero con diversas disciplinas, la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Xochimilco ha invitado a literatos, fotógrafos, artistas visuales, además de arquitectos, diseñadores y científicos sociales a dictar conferencias y dar charlas, así como participar en mesas redondas, con objeto de involucrar e iniciar el diálogo entre artistas, científicos, especialistas y estudiantes. De estas actividades surgieron cuestionamientos enfocados a la función del diseño, el arte y la forma en que la obra es presentada ante el público: cómo son los procesos y su desarrollo.

Estas actividades se iniciaron en 2004, con el 30 aniversario de la UAM, y continuaron al año siguiente con motivo del 30 aniversario de CyAD Xochimilco. En 2005 se instauró la Medalla Sergio Chiappa al Mérito en Diseño, que fue otorgada a los jefes de departamento fundadores de CyAD. También se realizó el ciclo De vuelta a casa. Charlas con egresados en la que participaron ex alumnos. La experiencia de los egresados fue gratificante, además de los *tips* que dieron a los jóvenes que saldrán al mundo y se enfrentarán con la constante ¿y ahora, qué? Se contó con la presencia del grupo TAPSHA, integrado por Miriam Ramírez, Guillermo Ruiz, Carlos Morales, Héctor Iturbide, José Emilio Rosales, Carmen García y Javier Argüelles, que se dedican al mejoramiento de viviendas populares; José Vasco Prado, un reconocido arquitecto radicado en Puerto Vallarta y Felipe Buendía, arquitecto egresado de la UAM y ex académico de CyAD. Roberto Padilla, un apasionado profesional de la animación, fue otro de los invitados que causó gran impacto entre los alumnos por sus comentarios y sugerencias, así como Vanessa Mota, que dijo a los alumnos: "En la etapa universitaria

se deben abordar los ejercicios escolares de la manera más profesionalmente posible, aprovechando el apoyo de los profesores y ocupando las herramientas que la universidad nos ofrece".

Se invitó también a profesionales con un amplio recorrido en el diseño y la edición como el literato y editor Bernardo Ruiz, quien aseguró: "Existe una semejanza entre la valoración de un buen vino y la producción de un buen libro o una revista, pues son estas las herramientas las que impresionan de manera especial a todos aquellos que les interesa la creación editorial". También se contó con la presencia de Martí Soler, uno de los pioneros de la tradición editorial en México, con su conferencia Los problemas de la edición. Evolución y futuro, en la que enfatizó que el problema en este país es que las editoriales no han sabido dirigirse a los lectores o lo han hecho únicamente a determinadas capas de la población y eso implica un problema de comercialización, por lo tanto hay una carencia de librerías en México y no, como es *vox populi*, que en México no se lee. Otra de las invitadas especiales fue Diana López Font, joven diseñadora, egresada de la ENAP, quien preguntó a los alumnos: ¿Por qué estudiamos cuatro años diseño? Diana piensa en el diseño como un proyecto de vida. Les sugirió a los muchachos preguntarse qué es lo que quieren hacer y qué es lo mejor que pueden hacer; también comprometerse con lo que les gusta, saben y pueden hacer. El conjunto es lo que les dará fuerza; se tiene que cuidar el trabajo, tanto de diseño del libro o catálogo como del contenido; no se puede tener un bello diseño lleno de erratas, como tampoco un contenido perfecto pero mal distribuido.

Las festividades terminaron, la ocasión, no. Rodolfo Santa María, director de CyAD, mantiene el interés por continuar invitando gente que enriquezca el conocimiento y amplíe las expectativas de los jóvenes estudiantes de CyAD. Los vínculos integrados en el proceso de los diseños darán como resultado mejores profesionales: creativos, cultos. Las actividades que se programan son parte integral de la formación de los alumnos.