



Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
XOCHIMILCO División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Luis Mier y Terán Casanueva  
Rector General

Dr. Antonio Aguilar Aguilar  
Secretario General

Mtro. Norberto Manjarrez Álvarez  
Rector Unidad Xochimilco

Dr. Cuauhtémoc Pérez Llanas  
Secretario Unidad Xochimilco

Mtro. Rodolfo Santa María González  
Director CyAD Xochimilco

Mtro. Carlos Alberto Mercado Limones  
Secretario CyAD Xochimilco

Mtro. Bruno de Vecchi Espinosa de los Monteros  
Jefe del Departamento de Síntesis Creativa

Arq. Juan Manuel Everardo Carballo Cruz  
Jefe del Departamento de Tecnología y Producción

Mtro. Alejandro Tapia Mendoza  
Jefe del Departamento de Teoría y Análisis

Dr. Alejandro Ochoa Vega  
Jefe del Departamento de Métodos y Sistemas

Ma. Teresa del Pando  
Coordinadora del Comité Editorial

Enrique Ayala, Víctor Muñoz, Ma. Teresa del Pando,  
Amelia Rivaud Morayta, Alejandro Tapia  
Comité Editorial

Víctor Muñoz y Amelia Rivaud Morayta  
Coordinación editorial y cuidado de la edición

Ana Julia Arroyo, Lorena Gómez Calderón, Selma Jaber  
De Lima, Víctor Muñoz, Amelia Rivaud  
Corrección

Selma Jaber De Lima  
Diseño gráfico y formación

Selma Jaber De Lima  
Forros

DISEÑO EN SÍNTESIS/REFLEXIONES SOBRE LA CULTURA DEL DISEÑO. AÑO 15,  
NÚM. 35, SEGUNDA ÉPOCA, OTOÑO DE 2005. PUBLICACIÓN SEMESTRAL DE LA  
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
METROPOLITANA, UNIDAD XOCHIMILCO. CALZADA DEL HUESO 1100,  
COL. VILLA QUIETUD, COYOACÁN 04960, MÉXICO D. F.

Tel: 5483 7161  
Fax: 5483 7131  
sintesis@correo.xoc.uam.mx

RESERVA DE DERECHOS AL TÍTULO 04-2000-112210381500-102  
TODAS LAS COLABORACIONES SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE SUS AUTORES Y NO REFLEJAN  
NECESARIAMENTE LA OPINIÓN DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO.

# Índice

Alejandro Tapia  
Teoría y Análisis

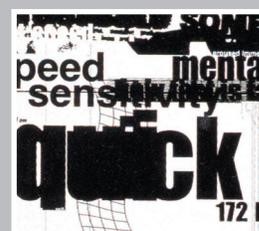
Norberto Chaves

Enrique Ayala  
Métodos y sistemas

Cristina Rodríguez  
Alumna de Diseño Industrial

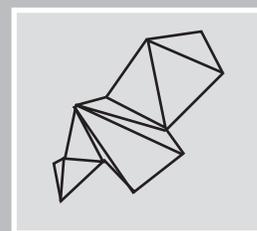
El diseño gráfico ¿posmoderno?  
Ideas y conceptos sobre  
un debate contemporáneo

6



Definir al diseño:  
nada más fácil

16



Habitar la casa barroca

26



Los profesionales de la magia.  
Apuntes sobre diseño

40

