

Henryk Tomaszewsky (1914-2005)

Henryk Tomaszewsky

Nació en 1914 en Varsovia. Estudió en la Academia de Bellas Artes varsoviaña donde trabajó como profesor de 1952 a 1985. Recibió el título Honorary Royal Designer for Industry por la Royal Society of Arts-London en 1976 y fue miembro de la AGI. En 1948 recibió cinco medallas de oro en la Exposición Internacional del Cartel en Viena.

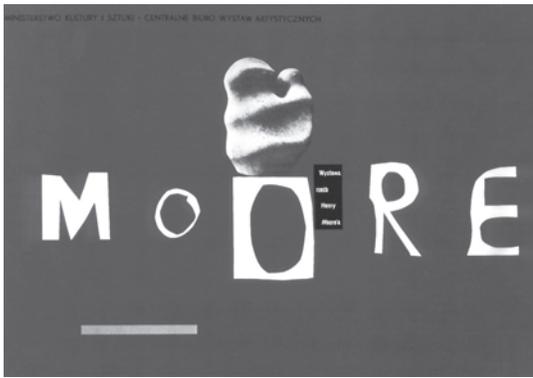
Henryk Tomaszewski

Affiches tekeningen



Stedelijk
Museum
Amsterdam

20 april
tm 2 juni
1991



El domingo 11 de septiembre de 2005 murió en Varsovia Henryk Tomaszewski, el más eminente artista gráfico, maestro y fundador de la escuela polaca del arte del cartel.

Un artista multitalentoso, trabajó en varias áreas como dibujo, caricatura y diseño de portadas. Sin embargo, el arte del cartel era su verdadero amor y sus carteles van más allá de la comprensión académica del arte. En la mitad de los años cincuenta se estableció en la gráfica polaca una jerarquía que perduró hasta los noventa. Además de Tomaszewski destacan como representantes del cartel polaco Wojciech Fangor, Jozef Mroszczak, Roman Cieslewicz, Jan Mlodozieniec y Jan Lenica.

Los carteles de Henryk Tomaszewski se caracterizan por los trazos libres, sueltos, la imagen sintética, pero muy clara y comprensible, así como la tipografía, siempre tratada por el artista con mucha fantasía y con la alegría del inventor que descubrió un nuevo signo. Este rasgo característico de su obra fue llevado hasta su máxima expresión minimalista en el cartel para la exposición de Wojciech Zamecznik en 1988, donde Tomaszewski escribió simplemente las letras W y Z y en el cartel para su exposición en 1991 donde escribió solamente una palabra: LOVE.

A pesar de la apariencia de libertad, fantasía y cierta negligencia plástica, Henryk Tomaszewski fue un trabajador titánico, así lo recuerdan sus amigos y alumnos.

Sus carteles son una evidencia de los cambios políticos, sociales y culturales que han ocurrido en Polonia desde la Segunda Guerra Mundial. Sus trabajos se encuentran en la colección permanente del Museo del Arte Moderno (MoMA) en Nueva York, en el Museo del Cartel en Wilanow, Polonia y en los principales museos del mundo.

