

Convocatoria

El Comité Editorial de la revista *Diseño en Síntesis* invita a sus lectores a colaborar con artículos especializados de investigación para ser publicados en los próximos números, de acuerdo con la línea editorial de la revista, el tipo de contribución y las características que se describen:

LÍNEA EDITORIAL

La revista *Diseño en Síntesis* es un medio de difusión y divulgación de resultados y avances de investigación sobre temáticas actuales y pertinentes respecto a las diversas disciplinas del diseño y el arte contemporáneo. *Diseño en Síntesis* incluye temas relacionados con los campos del diseño que contempla la División de CyAD, es decir, la arquitectura, el diseño de la comunicación gráfica, el diseño industrial y la planeación territorial, así como temáticas orientadas a la investigación y la difusión del arte y el diseño, la teoría e historia, el proceso de enseñanza-aprendizaje, o bien a las reflexiones sobre la práctica profesional del diseño y el arte actual.

TIPO DE CONTRIBUCIÓN

Artículos de investigación, teóricos, metodológicos, de estudios de caso, ensayos y reseña que propicien el encuentro y confrontación de especialistas, así como para enriquecer el conocimiento de los diseños y las diferentes disciplinas artísticas contemporáneas.

REQUISITOS DE ENTREGA

Con objeto de agilizar los procesos de edición de esta publicación se solicita a los autores atender lo siguiente:

Textos

- ♦ Deberán tener una extensión de entre 10 y 12 cuartillas, en papel bond blanco tamaño carta, con márgenes de 2.54 cm, impreso en una sola cara, a doble espacio, es decir, 65 caracteres por línea, y de 28 a 30 líneas por cuartilla.
- ♦ Utilizar tipografía Times Roman o Courier de 12 pts.
- ♦ Numerar todas las páginas de manera consecutiva, excepto las figuras.
- ♦ El artículo deberá incluir un resumen no mayor de 60 palabras, según lo establecido en la convocatoria del Conacyt.
- ♦ Deberá incluir también un listado de las seis palabras clave del artículo en orden jerárquico.
- ♦ Las imágenes, cuadros o planos deberán mencionarse en el texto de manera explícita.

Imágenes

- ♦ Las imágenes deben estar guardadas en formato TIFF o JPEG, a 300 dpi de resolución y deben medir 15 cm, por su lado mayor.

Cuadros

- ♦ Deben entregarse en formato TIFF o en su defecto JPEG, 300 dpi y medir 15 cm por el lado mayor y, a su vez, que estén hechos en Word o Excel.
- ♦ Cada uno debe estar en un archivo independiente e indicar debidamente su posición dentro del texto del artículo.