

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO

M. en C. Norberto Manjarrez Álvarez
RECTOR DE LA UNIDAD XOCHIMILCO

Dr. Cuauhtémoc V. Pérez Llanas
SECRETARIO DE LA UNIDAD XOCHIMILCO

Arq. Rodolfo Santa María González
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS
Y ARTES PARA EL DISEÑO

Mtro. Carlos Alberto Mercado Limones
SECRETARIO ACADÉMICO DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS
Y ARTES PARA EL DISEÑO

Arq. José Luis Lee Nájera
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE SÍNTESIS CREATIVA

Arq. Edmundo Méndez Campos
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

Mtro. Jorge González Aragón
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE TEORÍA Y ANÁLISIS

DI. Josefina Reséndiz Téllez
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE MÉTODOS Y SISTEMAS

DISEÑO

REFLEXIONES SOBRE LA CULTURA DEL DISEÑO

EN SÍNTESIS

Ma. Teresa del Pando
COORDINADORA DEL COMITÉ EDITORIAL

Ma. Teresa del Pando, Enrique Ayala,
Amelia Rivaud, Víctor Muñoz,
Alejandro Tapia.
COMITÉ EDITORIAL

Amelia Rivaud
COORDINACIÓN EDITORIAL Y CUIDADO DE LA EDICIÓN

Mónica Zavala
DISEÑO GRÁFICO

Amelia Rivaud, Ma. Teresa del Pando y Lorena Gómez
CORRECCIÓN

Mónica Zavala
FORMACIÓN

Mónica Zavala
PORTADA

DISEÑO EN SÍNTESIS / REFLEXIONES SOBRE LA CULTURA DEL DISEÑO.
AÑO 13, NÚM. 33, SEGUNDA ÉPOCA, OTOÑO DE 2003. PUBLICACIÓN
SEMESTRAL DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO,
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD XOCHIMILCO.
CALZADA DEL HUESO 1100, COL. VILLA QUIETUD, COYOACÁN
04960, MÉXICO, D. F.

TEL: 5483 7161 FAX: 5483 7484

CORREO: SINTESIS@CUEYATL.UAM.MX

EDICIÓN NO VENAL

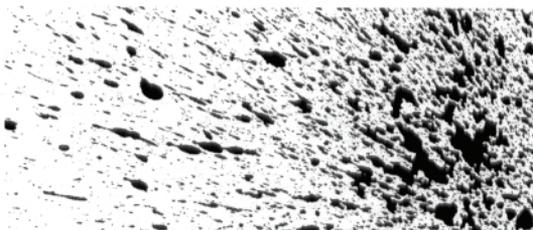
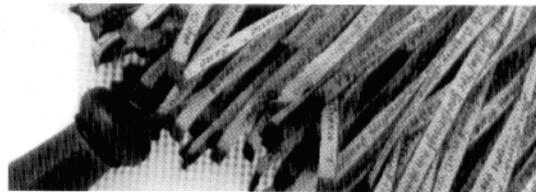
RESERVA DE DERECHOS AL TÍTULO 04-2000-112210381500-102

IMPRESA EN FOTODIMENSIÓN IMPRESORES, ESTACIÓN CALENDARIA

MANZANA 42 LOTE 9, DEL TLÁHUAC, 13319, D.F.

TEL.: 5845 8914

TODAS LAS COLABORACIONES SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE SUS
AUTORES Y NO REFLEJAN NECESARIAMENTE LA OPINIÓN DE LA DIVISIÓN
DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO.



Fe de erratas: En el número 32 de nuestra revista, en el artículo de Er
Corporativo Bimbo, Santa Fe, Arquitecto Federico Eichelman, 1992; debe

6

Hipertexto ¿La estructura comunicativa de nuestro tiempo?

Bruno de Vecchi
Departamento de Síntesis Creativa

18

La arquitectura doméstica ecléctica
Identidad y permanencia

Claudette Aubry
Departamento de Síntesis Creativa

30

La fábrica de la memoria
desafío urbano de una isla parisina

Paula Reséndiz
Arquitecta

38

El poder simbólico en la comunicación:
La autoridad del diseño gráfico

Eduardo Andión
Departamento de Educación y Comunicación

Arquitectos