



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO

M. en C. Norberto Manjarrez Álvarez
RECTOR DE LA UNIDAD XOCHIMILCO

Dr. Cuauhtémoc V. Pérez Llanas
SECRETARIO DE LA UNIDAD XOCHIMILCO

Dr. Luis Romero Regús
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS
Y ARTES PARA EL DISEÑO

Mtro. Jorge Pedro Pérez Pijoan
SECRETARIO ACADÉMICO DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS
Y ARTES PARA EL DISEÑO

Arq. José Luis Lee Nájera
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE SÍNTESIS CREATIVA

Arq. Edmundo Méndez Campos
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

Mtro. Jorge González Aragón
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE TEORÍA Y ANÁLISIS

Dr. Josefina Reséndiz Téllez
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE MÉTODOS Y SISTEMAS

DISEÑO

REFLEXIONES SOBRE LA CULTURA DEL DISEÑO
REFLEXIONES SOBRE TV CULTURA DEL DISEÑO

EN SÍNTESIS

Ma. Teresa del Pando
COORDINADORA DEL COMITÉ EDITORIAL

Ma. Teresa del Pando, Enrique Ayala,
Amelia Rivaud, Víctor Muñoz,
Alejandro Tapia.
COMITÉ EDITORIAL

Catalina Durán
COORDINACIÓN EDITORIAL Y CUIDADO DE LA EDICIÓN

Claudia López
DISEÑO GRÁFICO

Catalina Durán, Amelia Rivaud
CORRECCIÓN

Claudia López, Mónica Zavala
FORMACIÓN

Claudia López
PORTADA

DISEÑO EN SÍNTESIS / REFLEXIONES SOBRE LA CULTURA DEL DISEÑO.
AÑO 13, NÚM. 32, SEGUNDA ÉPOCA, OTOÑO DE 2002. PUBLICACIÓN
ANUAL DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO,
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD XOCHIMILCO.
CALZADA DEL HUESO 1100, COL. VILLA QUIETUD, COYOACÁN 04960,
MÉXICO, D. F.

TEL: 5483 7161 FAX: 5483 7484

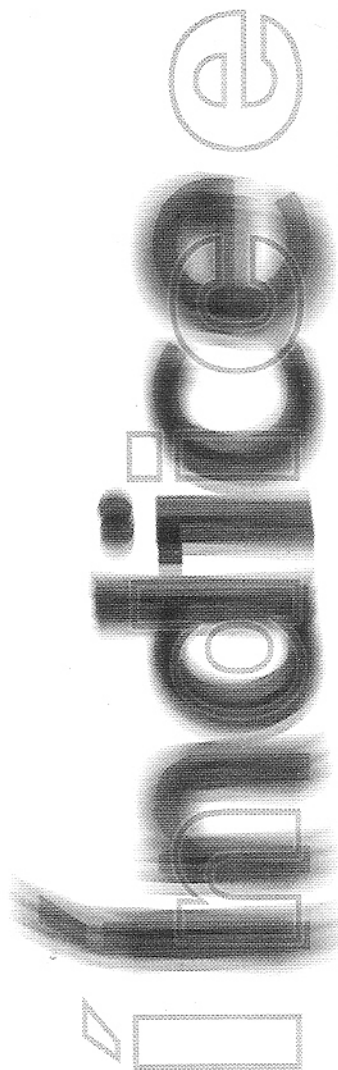
CORREO: SINTESIS@CUEYATL.UAM.MX

EDICIÓN NO VENAL

RESERVA DE DERECHOS AL TÍTULO 04-2000-112210381500-102

IMPRESA EN LITOGRAFÍA MEDICI, DR. VÉRTIZ 871-BIS, COLONIA NARVARTE,
03020, D.F., TEL., 5543 0478

TODAS LAS COLABORACIONES SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE SUS
AUTORES Y NO REFLEJAN NECESARIAMENTE LA OPINIÓN DE LA DIVISIÓN DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO.



Fe de erratas: En el número 31 de nuestra revista, en el artículo de
eños, donde dice **cultural**, debe decir **cultural**, es decir, relativo

El arquitecto Carlos Contreras
y la construcción de las bases
para el desenvolvimiento
de la ciudad de México.

Los años de 1925 a 1934

Gerardo Sánchez
UAM-Azacapotzalco



6

20

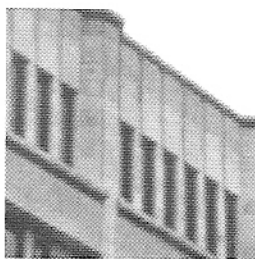


Los libros infantiles y el diseño
gráfico

Rebeca Cerda
Diseñadora Gráfica Independiente

Otra manera de aprender
arquitectura

Enrique Urzaiz
Unidad de Posgrado e Investigación, Facultad de Arquitectura,
Universidad Autónoma de Yucatán



32

52



La vivienda de nivel socioeconómico
bajo en la ciudad de México entre
1750 y 1850

Gisela von Wobeser
Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM