

Mariano Benito Araluce
(1928-2000)

Nació en Bilbao, País Vasco, cerca del Cantábrico, en junio de 1928. Tomó la nacionalidad mexicana en 1975. Era un niño cuando estalló la Guerra de España con todos sus avatares y tragedias.

Radicado en México con su familia, ingresa en 1946 a la Escuela Nacional de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde se gradúa en 1950. En los siguientes siete años realizará su trabajo profesional en el puerto de Acapulco. Se puede afirmar que, asociado o solo, con algunos periodos de interrupción, no dejó el ejercicio profesional a lo largo de su vida. Sin embargo, las labores de docencia y de investigación en torno a la arquitectura y su historia, fueron los ejes centrales de su trabajo. Inició su vida magisterial en 1958 en la propia escuela que lo formó. En 1975 ingresó a la División de Ciencias y Artes para el Diseño de nuestra universidad donde, con breves interrupciones, laboró durante 25 años.

Crítico del eurocentrismo, Mariano Benito se sumó a la actitud revisionista de la historia, esa que hace la crítica al concepto absoluto de verdad histórica y asume la conciencia de la necesidad de rehacer las historias desde el presente. Desde esta actitud trazó en ensayos y artículos sus reflexiones sobre la arquitectura prehispánica, la arquitectura contemporánea, el desarrollo urbano y la cultura.

De su trabajo como arquitecto hablan las instalaciones del Centro Deportivo Israelita, el conjunto de la Sala Olín Yolitzli y la unidad habitacional Iztacalco del Infonavit en la Ciudad de México. Realizó también estudios y proyectos para el sector salud, para instalaciones industriales y administrativas. En el campo del desarrollo urbano destacan sus informaciones sobre centrales de abasto así como su trabajo de prospectiva de 1989 sobre lo que será la Ciudad de México en el año 2010.

Víctor Muñoz

