

# DISEÑO

REFLEXIONES SOBRE LA SITUACIÓN DEL DISEÑO

## EN SÍNTESIS

### **Nueva época**

Esta revista cumplió, hace unos meses, diez años de vida. A lo largo de esta década la realidad ha sido reconstruida una y otra vez desde nuevos y diversos conocimientos. Al mismo tiempo, se han socializado, a través del mercado, las herramientas de la informática y las redes. Ello ha significado para las prácticas del diseño, entre otras cosas, la conquista de nuevas posiciones. Efectivamente, los procesos de mundialización solicitan hoy, a los diseños, nuevos conocimientos y dinámicas en los aparatos productivo, comunicacional y de planeación. Particularmente sumados al esfuerzo para mejorar las condiciones de existencia de amplios sectores de la población en nuestro país.

En este contexto y desde 1997, el Comité Editorial de la revista ha reflexionado sobre el carácter, la identidad y la imagen de nuestra publicación. El propósito de tal reflexión ha sido establecer los caminos para lograr un mejor nivel y calidad en los materiales que publicamos. La revista es un medio donde se muestran cuestiones de algunas disciplinas del diseño pero lo hace procurando un lenguaje accesible al público no especializado, es decir, la revista se mueve en un territorio disciplinario riguroso pero cercano a la divulgación. Hemos considerado las opciones que nos ofrece nuestra Universidad para lograr una mejor distribución que permita abrir nuestro espectro de lectores a públicos más amplios interesados en los diseños, sin perder aquellos que nos han seguido a lo largo de esta década.

Para ver nuestra revista circulando en más ámbitos, se iniciaron los trámites necesarios para su registro como publicación periódica con derechos y deberes. Hace unos meses recibimos el dictamen del Instituto

Nacional del Derecho de Autor que nos indicaba la imposibilidad de reservar para nuestra revista el nombre de *En Síntesis* por encontrarse en sus archivos la reserva con registro 829/91 al título *Síntesis* en poder de una televisora regional. Por eso, a partir de este número el nombre de la revista será *Diseño en síntesis / Reflexiones sobre la cultura del diseño*.

El nuevo nombre llega como anuncio de un propósito y de un sentido. El cuerpo de asesores y de lectores-evaluadores por especialidad que nos apoyan en la tarea de la revista, y los esfuerzos de investigación de nuestro personal académico, nos hace pensar en lograr los niveles de calidad a que aspiramos. Invitamos a todos nuestros lectores para que nos acompañen en esta nueva etapa.

VÍCTOR MUÑOZ