



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO

Dra. Patricia Elena Aceves Pastrana
RECTORA DE LA UNIDAD XOCHIMILCO

Dr. Ernesto Soto Reyes Garmendia
SECRETARIO DE LA UNIDAD XOCHIMILCO

DI. Luis Romero Regús
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS
Y ARTES PARA EL DISEÑO

Dr. Bernardo Navarro Benítez
SECRETARIO ACADÉMICO DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS
Y ARTES PARA EL DISEÑO

DCG. Jorge Guzmán Aldaco
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE SÍNTESIS CREATIVA

DI. Gabriel Domínguez Suárez
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

Dr. Francisco Pérez Cortés
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

Mtro. Salvador Duarte Yurjar
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE MÉTODOS Y SISTEMAS

En Síntesis

María Teresa del Pando
COORDINADORA DEL COMITÉ EDITORIAL

**Enrique Ayala, Jan Bazant, Catalina Durán,
María Teresa del Pando, Amelia Rivaud,
Alejandro Tapia, Víctor Muñoz.**
COMITÉ EDITORIAL

Amelia Rivaud Morayta
COORDINACIÓN EDITORIAL

**Víctor Muñoz, Catalina Durán, Alejandro Colín
Elizabeth Valencia, Alberto Cruz.**
DISEÑO GRÁFICO

Catalina Durán
CUIDADO DE LA EDICIÓN

Catalina Durán, Amelia Rivaud
CORRECCIÓN

Alberto Cruz, Elizabeth Valencia
FORMACIÓN

Alejandro Colín
PORTADA

EN SÍNTESIS: AÑO 10, NÚM. 28, OTOÑO, 1999. PUBLICACIÓN TRIMESTRAL
EDITADA POR LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO, UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD XOCHIMILCO.

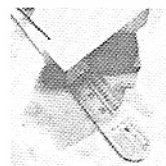
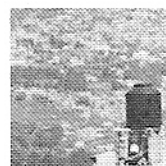
CALZADA DEL HUESO 1100, COL. VILLA QUIETUD, COYOACÁN 04960,
MÉXICO, D. F. TEL 54 83 71 61 FAX 54 83 74 84

E-MAIL: sintesis@cueyatl.uam.mx

EDICIÓN NO VENAL

IMPRESA EN EDITORIAL MARSÀ S.A. DE C.V.

TODAS LAS COLABORACIONES SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE SUS
AUTORES Y NO REFLEJAN NECESARIAMENTE LA OPINIÓN DEL DEPARTAMENTO DE
SÍNTESIS CREATIVA.



4

los logotipos y la imagen institucional

Alejandro Tapia
teoría y análisis

14

**Plan de conservación urbana en el Paseo del río
San Francisco de la ciudad de Puebla**

Jorge González
teoría y análisis

26

**Concepciones de espacio
y su influencia en el arte y el diseño**

Íñiquil de Olazola
Tecnología y producción

38

el concepto de tectónica en arquitectura

Ma. del Pilar Tonda
Evaluación del diseño en el tiempo

50

**la tenencia de la tierra en periferias urbanas
en el proceso de absorción metropolitana***

Jan Bazant
teoría y análisis

60

**la profesión editorial como coordinación
de esfuerzos profesionales**

lauro Zavala
Evaluación y comunicación